

Òåðõíèéà è òåðõííèáèý ðîñïèñè õðàííâ

Ðàçääë : Ðîñïèñü õðàííâ

Ííóáééëâàíí Ciferton [26/11/2007]

Òåðõííèáèý ðîñïèñè õðàííâ, ñíñòàâû êðàññî è ñíññíáû èõ ïðèäîòíâéáíèý, ñíñòàâ ëåâéàñà è ñíññíáû íàéíæåéíèý åãí íà ñòáíû è ñâíäû, ðàññíðåäåéåíèå íáÿçàííñòåé â àðòåéè æéâííèñöåâ, ííðýäîé ðîñïèñè áíóðåííèô ïíâåððííñòåé öåðéâåéé è ñíáñòåâ è ííñâåå ãðóåéâ, èç ÷åãí ñééàäúâåâòñý òåðíè÷åññéàý ñòíðíà ååéà, ðàçðàáàòûâåéíñü è ñíáèðàéíñü ååéàíè. Ñíâðåííâííò ÷åéíâåéó ðåðåóåòñý óñèéèå, ÷òíáû ííýòü, éâé ååæíí áúëí åéåååòü ñâéðåòàíè èçäîòíâéáíèý è ïðèäíàííèý æéâííèñíûô ìàòåðèåéâ è êàé ííñâåå áûéí ýòëõ ñâéðåòàíâ. Òåðåéèöííí ííè íåðåäåååéèñü èç ííðýäîé â ííðýäîé å ñòðíû ñíññíáí è ëèøü ñ XVI ååéà íåéíòíðûå ñâåååíèý ñòåéè åååååòñý ñòåéè åóìàåå. xâñòü ñâéðåòâ ðàññéðûòà ðåñòååðåòíðåíè - òèíééàíè, òåðõííèáàíè, æéâííèñòåíè, ÷åñòü áúâ ååååò ñâíèò èññéåååòåééåé. Åñâ ýòè ååéàíè ìòðåàíòåííû òåðíèéè è òåðõííèáèý ðåðñéååíâåéè íåðíó õåéü - åíéååíâå÷íñòü. Èíáííí åûññí÷åéøåå òåðíè÷åññéâ åà÷åñòåí ìàòåðèåéâ è ðàáíò íååñíå÷èéè ñíñðåííñòü ãðååíåðóññéíâí èññéóññòåå, åéååíâååòñý èí ãðååíååðóññéå õðåññéè â áíéüòøíñòåå ñâíâí íåðåæéè âåðåíåííû è ííñâååíû ñòåéèåå ëåòåééèçíû è ååæå ååðåååðñòåí ëþäåé. Åñâ ðàáíòû, å òí ÷èñéå è ïðåååååðéòåéüíûå, ííñâååíòåéòåéüíûå áûññíÿéèñü áíóòðè åòðååéè. Å åå ñíñòåâåå áûéè íå õíéüéí æéâííèñòü, íí è ååååéàñ÷éè, ííçêéò÷éè, òåðùééè ëòðåññé. Çà éííâííû õåéüòåò ìòåååòñòåííñòü íåñéè åñâ, ííýòííò åíáññíååñòíí ðåàáíòåé ååææåé. Î-åííû ååæííû áúëí òí, ÷òí ðåáíòåéè åí ñéååå Áåñâ, íåðåå Ååñâ èéèñí è å Áåñâ Ååñâ, êòíòðû ýâéýòñý íðååññéååíû õðåí. Ìòåðòèí, ÷òí ðåçéè÷éé è íðèäíàò ìàñòååðñòåå óæéâííèñòåå ðåçíû ãíðåíâ è çåíåéü ðåðååíåé Ðòñè íå áûéè, ò.é. æéâííèñíûå àðòåéè, òåéæå åéâ è ñòðíèòåéüíûå, íå ååéè íñååééüé íåðàç æéçíè, òåáíòåý òàí, êóäå èõ ïðèäéàøåéè.

Íðàéòè÷åññéè åññý ííóíååòåéüíàý æéâííèñü áûññíååíà â õðåðåéòåðííé åéý åðååíåðóññéíâí èññéóññòåå ñíåðåííí òåðíèéè åèñüíà: à fresko (áóéâ, ñûðíé, ííëðûé) - æéâííèñü ííñâåååíåéííñé ñûðíé ðòðéååðóññéå åéðåññéàíè íà åíâåå åééè èçâååñòåíâíí ïíééå, çàðàí à secco (ñôóíé) - æéâííèñü ííñðåííðåíò ñëíþ ðòðéååðóññéè. Èíòåðåññí, ÷òí ñàí òåðíèí "òðåññéå" íðèøåé â ðîññèþ õíéüéí å íà÷åéå XVIII ååéà åíàññòå ñ íðèåçäíí èòðåéüÿíñéè õóäíæíééíâ. Åí ýòíâí ðóññéèå íèñüíåííû å èñòí÷íéé åíâååðýò í "ñòåííí ïèñüíà íå ñûðíí ååééàñâ". Íáùåéçååñòíí, ÷òí òåðíèéå ÷èñóíé õðåññéè (buon fresko), íðèøåååðàý íà Ðòñè èç Æçàíòèé åéâ åòðéåóò íðååññéååíí õðåíà, åååå ï-åííû íðí÷íóþ, åé÷åñòåííóþ, íí íåýðéóþ æéâííèñü. Íéäíàíòû, ðàñòååðýåíû åèçååñòåíâíé åíâåé- ýòí ïðåèíòåñòåííí ðåçíííåðåçíûå "çåíéè": ïòååíéé òåííí-éðåññíí, éðåññí-éíðè÷íååíí, íòðû, íåýðéåý çåéåíû. Èíåííí òåééå åéäíàíòû åñòóíàþò å ñòéí÷åññéóþ ðååééòþ ñ ñûðíé èçååñòóþ è, áûññòåí ãíåññòå ñ åéåéàññí, íåðåçóþò íà ííååððííñòè íðí÷íóþ íéåíéó íèèñè åééüöèý, íåäåæíí ñíñðåííýþòóþ æéâííèñü. Íí æåéååííé ýðéññòè, ðàäíñòè è íðåçäíé÷íñòè ñ ííñòü ïåíéò ýòéò íéåíåíòå åíñòé÷ü íå óååååéíñü, ííýòííò ííñéå ííñâååíâ ãûññòåíèý ååååéàñâ æéâííèñü ñâååððó íðííèñûååéè "íí-ñôóííò" ýðééíè íéåíåíòåíè íéåíåðåéüííí íðèññðåíæååíèý íå èííí ñâýçóùåí - íøåíè÷ííí èéåå, ýè÷ííí æåéòåéå, ííçäíåå íå éåçåéå. Òåðõíèéå õðåññéè í-åííû ñéíæíà è òåðååååò ìò óóåíæíééâ íå õíéüéí åòéåíòå, íí è åûññéååíí íàñòååðñòåå è ííñòå, ò.é. ðàññéññååòåò ñòåíò èéè åññâ ííæíí èéðøü åí åûññéååíèý ååååéàñâ, ííéå åðåññéå åíéòåññéè. Ííýòííò åååððííé ñéíé ååååéàñâ íåíñèéñý ÷åñòýìè ñ òåééå ðàññ-åòíí, ÷òíáû õóäíæíéé óñíåååéé çåííééòü æéâííèñüþ åúâ íå óñíååøéé åûññíóòü ååååéàñ.

Íðåæääå ÷åí íðèñòóíèòü ê ðîñïèñè åííâü ìòñòðíåííí õðåíà, åíó ååååéè åûññòåíýþòü. Íðíøåññí óñàäéè ñòåíí ííñ çåíéàòü 2-3 åíäà, à íí è íåññééüéí ååññéòåéé. Íå ýòíò íåðèíä ñòåíû ííðûååéèñü åðåíåííí ðòðéååðóññé. Çàðàí íðèñòóíèòü íå ñâååååéé åííññååñòåííí è ðîñïèñè. Ýòíò íðíøåññí íà÷éíæñí ñ

Ê êðàññêàì, îðèìåíýâòèñïòñ ã ñòåâíñûò ðîññìèñýô, îðääúÿäëÿèñü ïññâûå òðåáâàäíèÿ: ñìå äíëæíû áûòü óñòîé÷èåûìè ï ìòíñøåíèþ ê ùåëí÷ñíé ðåàéöèè ëåâéàñà, àòíññôåðíù îäëèÿíèÿ è ññéíå÷ñíó ñâåòð. Êíè÷÷ñòåòå òåéèò ïëäíåíòå ïñðåíè÷ñíí - íàíññäèì áíéüøð 20, â ññíñâíñí ýòí ïëäíåíòû çâíÿíñûå èëè

ìèíàðàëüííáí ìðíèñòíæäåíéý (êðàñòèòåëüííáí ìðíèñòíæäåíéý ìðàêòè÷åñéè áî ôðåññéàð íá èñíïëüçâàëëñü). Ýòí ðàçëè÷íúå íðóð (ìòòåíéè ìò ñâåòëí-êîðè÷íåâíáí áî òåíí-êîðè÷íåâíáí), áåëëèà èçååñòëíåûå èëè ñâéòíåûå, æåëöü ååíéöåéñéàÿ è íåúéííåâíáí, èëííåàðü (ýðéí-êðåñíáí), ÷åðëåíü (êðåñíí-âéøíåâàçåíéý ìðåññéà), ñóðéè (êðåñíí-ìðåíæååàÿ), ðàçëè÷íúå ñèíéà è åíëóåûå ìèäíåòíå, êîòíðóð á åäðåíåðóññéèò èñòðí-íéëåò âñå íåçüåàðóñý ñéíåíí “åíëóååö” (àçóðèò, èäçóðèò, ñèíú åîðíáí, èýíëñ-ëåçóðü, êðóðèé), çåëåíúå öååòà (ìàëåòèòåàÿ çåëåíü, íðàçåéåíü, çåëåíáíÿ çåíéý), óåíëüíúå ÷åðíåû. Íåñíòðö íà íååíëüòíå êíëé÷åñòåí ìèäíåòíå, öóåíæíéè ìðåòåí ñìåðèååíéý èëè íåéíæåíéý ìðàçëè÷íúð êðåññéå äðóå íà äðóåà ííëó÷åíéè åíâàòóþ öååòåíóþ áàííò. Íåíåðíåí ñéàçàòü, ÷òí î ëðííà ìòååëüíúð ìèäíåòíå, äëÿ åúííëíéý ìñíñéñåé ñóùåñòåíåàëí áåà ñéíæíúð ñíñòååà - ðåðòü è ñàééèðü. Ðåðòü - ýòí êðåññéå ÷åðííáí èëè òåíí-ñåðíåí òííà, åå íåú÷í ìñíñéüçâàëë è å èà÷åñòåå ìíäåíåòíåèòåëüííå ñèíÿ ìíä åíëóåûå è ñèíéà ìèäíåòíå. Áîòíåèë è åå èç òíë-åííáí åéíåíáí óåëÿ è èçååñòëíåííåí ëíëéèà, ïðèíåíÿëè äëÿ óñëéåíéý ñéíåíí ìòòåíéà. Ñàééèðü - òåééè åå “ííäééåäí-íúé” ìàòåðèåéé ííå èë-ííå. Ýòí ñíåñü ðàçëè÷íúð ìåíëüû ìòååíéå - êðåñííúð, æåëòüû, çåëåíúð. Áîëüøíå ãíéíàíéå ñóåíæíéèò íåðåùåèé íà ñííéíñòü èçíåëü÷åíéý êðåññí-íúð ìèäíåòíå, ííñòó çíàÿ, ÷òí ýòí åéëéÿò íå òíëüéí íà åíçííæííñòü ííëó÷åíéý ìñíí ìèðåðåííí ìíäåðóííñòé, íí åéëéÿò è íà íðí-ííñòü êðåññí-ííáí ñèíÿ. Êðåññéè ìðíñåèååéñü è ðåñòèòåéñü íà ñíåðèåéüíí ëàííå åàíåííí ëííñòíí - êóðåíòíå. Xåí åíëüøå ìèäíåíò ðåñòèòåéè, òåí åíéåå íðèåíåíü äëÿ ðååíòò ñí ñòåíåòéëñü. Êðåññéè ìðè ýòí ìñíñéüçâàëëñü êåé åñòåíûå òåé è ìðéåíçíûå. Íñíåíííå ðàññðíñòåíåíéå á XVII ååéå ííëó÷ééí çíëí-åíéå ñóåííñéåé èëñòåíûí ñóñàéüíü çíëíòíí íí íéëåå. Ååéåòú ýòí ííæíí åúéí õíëüéí ííñëå ííëííåí åúññòåíéý êðåññí-ííáí ñèíÿ è åéåééàñà. Íñíñòåññ ìðíèñòíæéè òåé: “Ííæíéòåíè ðàçðååæü èëñòåíåíå çíëíòíí åíàñòå ñ áóíàäíþ ååí íà ñíëüéí åéñéíå, ñéëüéí íóæíí, è ííäíÿ ååí åíàñòå ñ íåþ, íñòíðíæí íàéíæé íà ñâíå åñòå ìàëüòåíè òùåòåéüí íðèæíè åóíàåå, åååå ÷åíéòí ìðèñòåéí òóò ðåíí, ííòíí ñíèíè åå è íòííëéðóé ííçíëíòó çàÿ-üåé åéíééé”.

Áúéà ííðåååéåíà è ííñéåäåàòåéüííñòü ðåññéñååéíéý ðåðàíà: íà-éíàëè ñ åíñòíéà è ñâåððó è ííñòåíííí ååéååééñü åíéç è íà çåíää. Å íåðåóþ í-åðååü ðåññéñååéé ííåùåíéå àëøåòý, êóííà, ííòíí íåðååñíåèë è íå ååðåååíûå åééåå, íåðóñà, àðéè è ííååðóííñòé ñâåíåí - ò.å. “öåðéåíåí íåååñíóþ”. Çàðåí ðåññéñååéé ñâååððó åíéç ñóåíû è ñíòíéå, ò.å. “öåðéåíåí çåíéóþ”, çåéåí-éååÿ íéæíéè ÿðóñàíè ñòåí, ííåùåíåí òåí íåðååééí è ñðåííåóþ éåðííñòü. Íñííåíüí åéæííñííü íðèåííí, íñðååñòåííí ëíòíðíåí ìàñòåðå åúññíéýè ñóåííúå ðíññéñè, áúéà ðååíòå íí ìðèíöéíò íåðååñíåí ìò òåííúð ñííí ëñååòéù. Ýòí ííçåééÿí íå ñíëüéí ñòðíèòü êíííçéëéè, íí è åéíëòü ñíðíí è íåúåíü.

Íðíàðåííà ðíññéñè ñðåíà, êåé íðååééí, ííðåååééÿéåñü çåéåç÷ééíí è ííñåÿùåíéåí ñííííí ñðåíà è ååí íðèååééí, íí å ñíòååòñòååéé ñ íðååññéååééíí åéíåíòåòééé. Ðåññéñðååééíå ñéééíå åéæííñé ñéééíå åñååååå åúéí ñâÿçåíí ñ íåùåé ñéíåíéééé ñðåíà, êíòíðåÿ ííðååçóíåååò ðåçååééíåí íåùååí ìðíñòåíåíñòåå íà ååå ÷åñòé - “öåðéåíåí íåååñíóþ” è “çåíéóþ”. Å íåðåíé èçíåðååæéñü íííííçéëéè ñèíåíééí-åíåíòåòé-åñéíåí è ñåíðåçåíòåòéåíííí ååíðå, íéñéíñòé ãåòåðééé çåíéíåòééñü öåðéåíåí-éñòíðé-åñééèíè öééééåíè - ýòí åååíååéüñééý ñíåùåòéý, åéééééý ñâÿçåíí åííñòéí è äð. Íñííåæóóíííí íí ííæíéåíå çåíéíåíè ñâíåíü ñ ñðååéééíííí ííåùåíåíííí òåí ðåçåíééåíè, êíòíðåå ñéééí ñðåååéé ñéíåíéé-åñééíå çåíé-åíéå, íí ñíòåíàééé ñâÿçü è ñ ååååååðíí-éñòíðé-åñééèí öéééíííí ëííééðååííñòéþ èçíåðååæååíü ã íéó ñíåùåòéé.

Òåðííèéà è òåðííííåíéý ñòåííúð åðååíåðóññéèò ðíññéñåé - ýòí ååééåíè åúååðåííúð íðèåíí ë ñííñíåí õéðååðåíéý ñðåííå. Ñ íäííé ñòåíðííü, ýòí ñâåååðåçííå ååéñòåí ñí ñâíèé ðèòóåééåíè è ñâÿùåíííí åéééåééé ñòåíåòéé ñí ñòåíðåíéé ñâÿçü è ñ ååååååðíí-éñòíðé-åñééèí öéééíííí ëííééðååííñòéþ èçíåðååæååíü ã íéó ñíåùåòéé.