Òåõíèêà è òåõíîëîãèÿ ðîñïèñè õðàìîâ

Ðàçäåë : Ðîñïèñü õðàìîâ

Îïóáëèêîâàíî Ciferton [26/11/2007]

Òåõíîëîãèÿ ðîñïèñè õðàìîâ, ñîñòàâû êðàñîê è ñïîñîáû èõ ïðèãîòîâëåíèÿ, ñîñòàâ ëåâêàñà è ñïîñîáû íàíåñåíèÿ åãî íà ñòåíû è ñâîäû, ðàñïðåäåëåíèå îáÿçàííîñòåé â àðòåëè æèâîïèñöåâ, ïîðÿäîê ðîñïèñè âíóòðåííåãî ïîâåðõíîñòåé öåðêâåé è ñîáîðîâ è ìíîãî äðóãîå, èç ÷åãî ñêëàäûâàåòñÿ òåõíè÷åñêàÿ ñòîðîíà äåëà, ðàçðàáàòûâàëîñü è ñîáëðäàëîñü âåêàìè. Ñîâðåìåííîì ÷åëîâåêó òðåáóåòñÿ óñèëèå, ÷òîáû ïîíÿòü, êàê âàæíî áûëî âëàäåòü ñåêðåòàìè èçãîòîâëåíèÿ è ïðèìåíåíèÿ æèâîïèñíûõ ìàòåðèàëîâ è êàê ìíîãî áûëî ýòèõ ñåêðåòîâ. Òðàäèöèîííî îíè ïåðåäàâàëèñü èç ïîêîëåíèÿ â ïîêîëåíèå óñòíûì ñîîáùåíèåì è ëèøü ñ XVI âåêà íåêîòîðûå ñâåäåíèÿ ñòàëè äîâåðÿòü áóìàãå. ×àñòü ñâêðåòîâ ðàñêðûòà ðåñòàâðàòîðàìè - õèìèêàìè, òåõíîëîãàìè, æèâîïèñöàìè, ÷àñòü åùå æäåò ñâîèõ èññëåäîâàòåëåé. Âñå ýòè âåêàìè îòðàáîòàííûå òåõíèêè è òåõíîëîãèè ïðåñëåäîâàëè îäíó öåëü - äîêàçàâ÷íîñòü. Èìåíî âûñîêàéøåå òåõíè÷åñêîå êà÷åñòâî ìàòåðèàëîâ è ðàáîòû íáåñïå÷èëè ñîõðàííîñòü äðåâíåðóññêîãî èñêóññòâà, áëàãîäàðÿ èì äðåíåðóññêèå ôðåñêè â áîëüøèíñòâå ñâîåì ïðåæíåì âðåìåííûå è ïîãîäíûå êàòàêëèçìû è äàæå âàðâàðñòâî ëþäé. Âñå ðàáîòû, â òîì ÷èñëå è ïðåäâàðèòåëüíûå, ïîäâîðèòåëüíûå âûïîëíÿëèñü âíóòðè àðòåëè. Â åå ñîñòàâå áûëè íå òîëüêî æèâîïèñöû, íî è ëåâêàñ÷èêè, ïîçîëî÷èêè, òåðùèêè êðàñîê. Çà êîíå÷íûé ðåçóëüòàò îòâåòñòâåííîñòü íåñëè âñå, ïîýòîìó äîáðîñîâåñòíî ðàáîòàë êàæäûé. Î÷åíü âàæíûì áûëî òî, ÷òî ðàáîòàëè âî ñëàâó Áîãà, ïåðåä Åãî ëèöîì è â Åãî Äîìå, êîòîðûì ÿâëÿòñÿ ïðàâîñëàâíûé õðàì. Îòìåòèì, ÷òî ðàçëè÷èé â ïðèåìàõ ìàñòåðñòâà ó æèâîïèñöåâ ðàçíûõ ãîðîäîâ è çåìåëü Äðåâíåé Ðóñè íå áûëî, ò.ê. æèâîïèñíûå àðòåëè, òàêæå êàê è ñòðîèòåëüíûå, íå âåëè îñåäëûé îáðàç æèçíè, ðàáîòàÿ òàì, êóäà èõ ïðèãëàøàëè.

Ïðàêòè÷åñêè âñÿ ìîíóìåíòàëüíàÿ æèâîïèñü âûïîëíåíà â õðàìêðåðíîé äëÿ äðåâíåðóññêîãî èñêóññòâà ñìåøàííóþ òåõíèêó ìèñüìà: à fresko (áóêâ. ñûðîé, ìîêðûé) - æèâîïèñü ïî ñâåæåíàëîæåííóþ ñûðóþ øòóêàòóðêó êðàñêàìè íà âîäå ëèì èçâåñòêîâîì ìîëîêå, çàòåì à secco (ñóõîé) - æèâîïèñü ïî ïðîñîõøåìó ñëîþ øòóêàòóðêè. Èíòåðåñíî, ÷òî ñàì òåðìèí “ôðåñêà” ïðèøåë â Ðîññèþ òîëüêî â íà÷àëå XVIII ââêà âìåñòå ñ ïðèåçäîì èòàëüÿíñêèõ õóäîæíèêîâ. Äî ýòîãî ðóññêèå ïèñüìåííûå èñòî÷íèêè ãîâîðÿò î “ñòåííîì ïèñüìå íà ñûðîì ëâêàñå”. Îáùåèçâåñòíî, ÷òî òåõíèêà ÷èñòîé ôðåñêè (buon fresko), ïðèøåäøàÿ íà Ðóñü èç Âèçàíòèè êàê àòðèáóò ïðàâîñëàâíîãî õðàìà, äàåò î÷åíü ïðî÷íóþ, êà÷åñòâåííóþ, íî íåýêîíîìè÷íóþ æèâîïèñü. Ïèãìåíòû, ðàñòâîðÿåìûå èçâåñòêîâîé âîäîé- ýòî ïðèíóæäåííî ðàçíîáðàçíûå “çåìëè”: îòòåíêè òåìíî-êðàñíîãî, êðàñíî-êîðè÷íåâîãî, îõðû, íåýðêàÿ çåëåíü. Èìåííî òàêèå ïèãìåíòû âñòóïàþò â õèì÷åñêóþ ðåàêöèþ ñ ïîìùüþ îäíèõ ýòèõ ïîðîøêîâ, îíè ñòàíîâÿòñÿ ëåãêîðàñòâîðèìûìè è ïðèãîäíûìè äëÿ ðàáîòû íà îáäàâàëîñü, îïýòîìó ïîñëå ïîëíîãî âûñûõàíèÿ ëåâêàñà æèâîïèñü ñâåðõó ïðîíèêíîâåíèå “ïî-ñóõîìó” ÿðêèìè ïèãìåíòàìè ìèíåðàëüíîãî ïðîèñõîæäåíèÿ íà èíîì ñâÿçóùåì - ïøåíè÷íîì êëåå, ÿè÷íîì æåëòêå, ïîçäíåå íà êàçåíå. Òåõíèêà ôðåñêè î÷åíü ñëîæíà è òðåáóåò îò õóäîæíèêà íå òîëüêî òàëàíòà, íî è âûñîêîãî ìàñòåðñòâà è ïîûòà, ò.ê. ðàñïèñûâàòü ñòåíó ëèø íâîä ìîæíî ëèøü äî âûñûõàíèÿ ëåâêàñà, ïîêà êðàñêè âîòòâàëèñü. Ïîýòîìó åêðóíèé ñëîé ëåâêàñà íàíîñèëñÿ ÷àñòÿìè ñ òàêèì ðàñ÷åòîì, ÷òîáû õóäîæíèê óñïåâàë çàïîëíèòü æèâîïèñüþ åùå íå óñïåâøèé âûñîõóòü ëåâêàñ.

Ïðåæäå ÷åì ïðèñòóïèòü ê ðîñïèñè âíâü îòñòðîåííîãî õðàìà, åìó äàâàëè âûñòîÿòü. Ïðîöåññ óñàäêè ñòåí çàíèìàòü 2-3 âîäà, à ìîã è íåñêîëüêî äåñÿòèëåòèé. Íà ýòîò ïåðèîä ñòåíû ïîêðûâàëèñü âðåìåííîé øòóêàòóðêîé. Çàòåì ïðèñòóïàëè íåïîñðåäñòâåííî ê ðîñïèñè. Ýòîò ïðîöåññ íà÷èíàëñÿ ñ

ïîäãîòîâêè ãðóíòà ïîä íàçâàíèåì ëåâêàñ, ñëóæèâøåãî îñíîâíîé äëÿ æèâîïèñè. Â Äðåâíåé Ðóñè ýòî áûë èçâåñòêîâûé ðàñòâîð, ò.å. òà æå øòóêàòóðêà, íî î÷åíü âûñîêîãî êà÷åñòâà. Ãîòîâèòü åãî íà÷èíàëè çà ïîëòîðà-äâà äíÿ äî îñíîâíûõ ðàáîò, îòíîñèëèñü ê ýòîìó ñåðüåçíî, ò.ê. èìåííî îò êà÷åñòâà ëåâêàñà âî ìíîãîì çàâèñåëà ïðî÷íîñòü æèâîïèñè Ñàìî êà÷åñòâåííé èçâåñòüþ áûëà ðîñòîâñêàÿ. Äëÿ ïîëó÷åíèÿ íàèëó÷øåãî ëåâêàñà òðåáîâàëèñü äîëãàÿ ìíîãîêðàòíàÿ ïðîìûâêà ñòàðîé äîñêîé èçâåñòüþ áûëà ðîñòîâñêàÿ. Åå çàñûïàëè â áîëüøèå äåðåâÿííûå ål èêîñòè - òâîðèëà è çàëèâàëè âîäîé, ïåðèîäè÷åñêè ïåðåëîìà÷èâàÿ. Âîäó ìåíÿëè êàæäûå 5-6 ÷àñîâ êðóãëûå ñóòêè â òå÷åíèå âñåãî ëåòà. Îñåíüþ ýòó èçâåñòü ñêëàäûâàëè â îãðîìíûå êó÷è, çàêðûâàëè âîäîé, ïåðåìåøèâàëè ïåðåëîìà÷èâàÿ. Âîäó ìåíÿëè êàæäûå 5-6 ÷àñîâ êðóãëûå ñóòêè â òå÷åíèå âñåãî ëåòà. Îñåíüþ ýòó èçâåñòü ñêëàäûâàëè â îãðîìíûå êó÷è, çàêðûâàëè ìåøêîâèíó è îñòàâëÿëè âûìðàæèâàòüñÿ. Âåñíîé ïðîñûïàëè ëó÷è - “òâîðåíèÿ”- ïðîìûâàëè òåì æå îáðàçîì â òå÷åíèå 6-7 íåäåëü, “ïîêà äîñòàëüíàÿ åì÷óãà íå âûéäåò”. Åì÷óãà - ýòî åäêàÿ èçâåñòü, êîòîðàÿ ïðè ãàøåíèè èçâåñòè âîäû â âèäå ïåíû èëè íàëåäè âûõîäèò íà ïîâåðõíîñòü è ñëèâàåòñÿ. Â óäàëåíèè åäêîé èçâåñòè è ñîñòîèò ñìûñë äîëãîãî ïðîöåññà ïîäãîòîâêè ëåâêàñà, â ðåçóëüòàòå êîòîðîãî ìåíÿåòñÿ õèì÷åñêèé ñîñòàâ è ñîíà ñòàíîâèòñÿ âÿçêîé, óïðóãîé, ýëàñòè÷íî - “æèðíé êàê ñàëî”. Ïîñëå ýòîãî èçâåñòêîâîå òåñòî “óáèâàëè” 6-7 íåäåëü äóáîâûìè ïåñòàìè, èíîãäà äîáàâëÿÿ ïðè ýòîì ïåðèîäòóþ ñîëîìó èëè ìåëêî èññå÷åííûé ëåí, äëÿ òîãî, ÷òîáû ëåâêàñ íà ñòåíå íå òðåñêàëñÿ. Ïîñëå ýòîãî íà÷èíàëîñü ëåâêàøåíèå ñòåíû. Ñòàðóþ øòóêàòóðêó ïðè ýòîì ñáèâàëè è ïåðåä íàëîæåíèåì íîâîé ø øâû êëàäêè ñ éíòåðâàëîì 6-10 ñì âêîëà÷èâàëè ò.í. ëåâêàñíûå ãâîçäè - æåëåçíûå, êîâàíûå, ñ øèðîêèì øëÿïêàìè (äèàìåòð îò 2,5 äî 5 ñì). Ýòè øëÿïêè è íå äàâàëè îïëçàòü è äâèãàòüñÿ ñâåæåíàëîæåííé øòóêàòóðêå. Ãâîçäè áûëè äâóõ âèäîâ: äëÿ ñòåí - äëèíîé 5-6 ñì è 2-2,5 ñì - äëÿ ñâîäîâ. Íåìíîñòàñòâåííî ïåðåä ëåâêàøåíèåì ñòåíà îáëèöîâàíà ñìà÷èâàëèñü: “…ïðèãîòîâü ëåñòíèöó è, íàëèâ âîäó â óøàò, ñìà÷èâàé ñòåíó, ïîëèâàÿ åå îïîëîâíèêîì… Åñëè ñòåíà ïîñòðîåíà èç êèðïè÷å, òî ñìî÷è åå ïÿòü-øåñòü ðàç è íàêëàäûâàé èçâåñòü òîëñòî, ïàëüöà íà äâà èëè áîëåå, äàáû â íåé äåðæàëàñü âëàæíîñòü, íóæíàÿ äëÿ ðàáîòû òâîåé.” Èíîãäà ëåâêàñ íàíîñëèâ â äâà ïðèåìà ñ ðàçíèöåé â 10-12 ÷àñîâ, çàòåì åãî çàãëàæèâàëè æåëåçíîé ëîïàòêîé, à çàòåì, îñîáåííî â XVII âåêå, ïîëèðîâàëè êóñêîì êîæè. Ïîâåðõíîñòü îòïîëèðîâàííîãî òàêèì îáðàçîì ëåâêàñà áûëà ñîâåðøåííî ðîâíîé, ãëàäêîé, áëåñòÿùåé.

Âñå ýòè è ïîñëåäóþùèå ðàáîòû âûïîëíÿëè òîëüêî â òåïëîå âðåìÿ ãîäà - ñ ìàÿ ïî ñåíòÿáðü, èíà÷å, êàê ãîâîðèëè ìàñòåðà “ïëüíî íåêðåïêî è íåòåðïíî áóäåò”. Ïîñëå ýòîãî íà÷èíàëñÿ íåïîñðåäñòâåííî æèâîïèñíûé ïðîöåññ: “À êàê èçëåâêàñèøü ñòåíó, òî â òîò æå ìîìåíò ìàñòåðó è çíàìåíîâàòè”. Õóäîæíèê, âîçãëàâëÿâøèé àðòåëü- çíàìåíùè - ïî ñûðîé øòóêàòóðêå íàíîñëè êðàñêîé ðèñóíîê îñíîâíûõ êîìïîçèöèé è íàìå÷àë îñíîâíûå öåëîñêîñòè. Äëÿ òîãî, ÷òîáû ðèñóíîê â ïðîöåññå ðîñïèñè íå ïðîïàë è íå îñûïàëñÿ, åãî îãðàíè÷èâàëè ñïåöèàëüíîé èãëîé ñ äåðåâÿííîé ðó÷êîé. Ïîëó÷àâøàÿñÿ â ðåçóëüòàòå ãðàôüÿ ñëóæèëà îñíîâîé äëÿ ðàáîò îñòàëüíûõ æèâîïèñöåâ àðòåëè. Âñå ðàáîòû âíóòðè àðòåëè áûëè ñòðîãî ðàñïðåäåëåíû, êàæäûé çàíèìàëñÿ ñâîèì äåëîì. Âîçãëàâëÿë àðòåëü çíàìåíùèê - îïûòíûé õóäîæíèê, ìàñòåð-èêîíîïèñåö âûñîêîé êâàëèôèêàöèè, â îáÿçàííîñòè êîòîðîãî âõîäèëè ðàçìåùåíèå, ïðîðèñîâêà èçíáðàæåíèé è ðóêîâîäñòâî âñåì ïðîöåññîì æèâîïèñè. Êðîìå òîãî, â àðòåëè áûëè ëèöåâùèêè (ëè÷íèêè), ïèñàâøèå ëè÷íûå, ò.å. ëèêè è îáíàæåííûå òåëî, äîëèöåâùèêè (äîëè÷íèêè), ïèñàâøèå ðèçû è îáëà÷åíèÿ, ìàñòåðà ïàëàòíîãî ïèñüìà - àðõèòåêòóðà. Áûëè åùå òðàâùèêè, ñïåöèàëèçèðîâàâøèåñÿ íà ïåéçàæàõ, óñòàâùèêè, âûïîëíÿâøèå íàäïèñè è îáÿçàòåëüíî â ñîñòàâ àðòåëè âõîäèëè ïîçîëîò÷èêè, ëåâêàñ÷èêè è òåðùèêè êðàñîê. Ðàñïðîñòðàíåíû áûëè êèñòè äâóõ âèäîâ - ãðóáûõ îâå÷üèõ è òèñîâàëüíûå. Ãðóáûõ îâå÷üèõ óïîòðåáëÿëè äëÿ ïîêðûòèÿ áîëüøèõ ïëîñêîñòåé ëåâêàñà îñíîâíûì òîíàì, îíè îáû÷íî âûäåëûâàëè èç ñåëè÷üèõ õâîñòîâ, èõ ïðèåìíîñòü ðàçíîãî ðàçìåðà, èçãîòàëëèâàëè èõ ñàìè õóäîæíèêè.

Ê êðàñêàì, ïðèìåíÿâøèìñÿ â ñòåíîõ ðîñïèñÿõ, ïðåäúÿâëÿëèñü îñîáûå òðåáîâàíèÿ: îíè äîëæíû áûòü óñòîé÷èâûìè ïî òîíîâåíèþ ê ùåëî÷íîé ðåàêöèè ëåâêàñà, àòìîñôåðíûì âëèÿíèÿì è ñîëíå÷íîìó ñâåòó. Êîëè÷åñòâî òàêèõ îãðàíè÷åíí - íåìíîãèì áîëüøå 20, â îñíîâíîì ýòî ïèãìåíòû çåìëÿíûå èëè

ìèíåðàëüíîãî ïðîèñõîæäåíèÿ (êðàñèòåëè ðàñòèòåëüíîãî ïðîèñõîæäåíèÿ ïðàêòè÷åñêè âî ôðåñêàõ íå èñïîëüçîâàëèñü). Ýòî ðàçëè÷íûå îõðû (îòòåíêè îò ñâåòëî-êîðè÷íåâîãî äî òåìíî-êîðè÷íåâîãî), áåëèëà èçâåñòêîâûå èëè ñâèíöîâûå, æåëòû âåíåöåéñêàÿ è îáû÷íîãî íåáåñíî-ãîëóáîãî), ÷åðëûíü (êðàñíî-âèøíåâàÿ çåìëÿíàÿ êðàñêà), ñóðèê (êðàñíî-îðàíæåâàÿ), ðàçëè÷íûå ñèíèå è ãîëóáûå ïèãìåíòû, êîòîðûå â äðåâíåðóññêèõ èñòî÷íèêàõ âñå íàçûâàëè ñëîâîì “ãîëóáîé” (àçóðèò, ëàçóðèò, ñèíü ãîðíàÿ, ëÿïèñ-ëàçóðü, êðóòèê), çåëåíûå öâåòà (ìàëàõèòîâàÿ çåëåíü, ïðàçåëåíü, çåëåíàÿ çåìëÿ), óãîëüíûå ÷åðíûå. Íåñìîòðÿ íà íåáîëüøîå êîëè÷åñòâî ïèãìåíòîâ, õóäîæíèêè ïóòåì ñìåøèâàíèÿ èëè íàëîæåíèÿ ðàçëè÷íûõ êðàñîê äóðà íà äðóãàà ïîëó÷àëè áîãàòóþ öâåòîâóþ ãàìì. Íåîáõîäèìî ñêàçàòü, ÷òî êðîìå ñîáñòâåííûõ ïèãìåíòîâ, äëÿ âûïîëíåíèÿ ðîñïèñåé ñóùåñòâîâàëî äâà ñëîæíûõ ñîñòàâà - ðåôòü è ñàíêèðü. Ðåôòü - ýòî êðàñêà ÷åðíîãî èëè òåìíî-ñåðîãî òîíà, åå îáû÷íî èñïîëüçîâàëè â êà÷åñòâå ïîäãîòîâèòåëüíîãî ñëîÿ ïîä âîëóáûå è ñèíåå ïèãìåíòû. Ãîòîâèëè åå èç òîë÷åíîãî åëîâîãî óãëÿ è èçâåñòêîâîãî ìîëîêà, ïðèìåíÿëè äëÿ óñèëåíèÿ ñèíåãî òòåíêà. Ñàíêèðü - òàêîé æå “ïîâêëàäî÷íûé” ìàòåðèàë ïîä ëè÷íîå. Ýòî ñìåñü ðàçëè÷íûõ òèãåëüíûõ êàðàíäàøíûõ íà òîíêîñòü èçìåëü÷åíèÿ êðàñî÷íûõ ïèãìåíòîâ, ïî îòûòó çíàÿ, ÷òî ýòî âëèÿåò íå òîëüêî íà âîçìîæíîñòü ïîëó÷åíèÿ ðîâíîãî îêðàøåííîé ïîâåðõíîñòè, íî âëèÿåò è íà ïðî÷íîñòü êðàñî÷íîãî ñëîÿ. Êðàñêè ïðîñâåâàëèñü è ðàñòèðàëèñü íà ñïåöèàëüíîì êàìåíå êàìåííûì êîíóñîì - êóðàíòîì. ×åì äîëüøå ïèãìåíòà ðàñòèðàëè, òåì áîëåå ïðèãîäíûì äëÿ ðàáîòû îí ñòàíîâèëñÿ. Êðàñêè ïðè ýòîì èñïîëüçîâàëèñü êàê ìåñòíûå òàê è ïðèâîçíûå. Îñíîâíîå ðàñïðîñòðàíåíèå â XVII âåêå ïîëó÷èëî çîëî÷åíèå ñòåíîïèñåé ëèñòîâûì ñóñòàëüíûì çîëîòîì ïî îëèôå. Äåëàòü ýòî ìîæíî áûëî òîëüêî ïîñëå ïîëíîãî âûñûõàíèÿ êðàñî÷íîãî ñëîÿ è ëåâêàñà. Ïðîöåññ ïðîèñõîäèë òàê: “Íæíèòàìè ðàçðåæü ëèñòîâîé çîëîòî âìåñòå ñ áóìàãîþ åãî íà ñòîëüêî êóñêîâ, ñêîëüêî íóæíî, è ïîäíÿâ åãî âìåñòå ñ íåþ, îñòîðîæíî íàëîæè íà ñâîå ìåñòî è ïàëüöàìè òùàòåëüíî ïðèæìè áóìàãó, äàáû çîëîòî ïðèñòàëî òóò ðîâíî, ïîòîì ñíèìè åå è îòïîëèðóé ïîçîëîòó çàÿ÷ûåé ëàïêîé”.

Áûëà îïðåäåëåíà è ïîñëåäîâàòåëüíîñòü ðàñïèñûâàíèÿ õðàìà: íà÷èíàëè ñ âîñòîêà è ñâåðõó è ïîñòåïåííî äâèãàëèñü âíèç è íà çàïàä. Â ïåðâóþ î÷åðåäü ðàñïèñûâàëè ïîìåùåíèå àëòàðÿ, êóïîë, ïîòîì ïåðåõîäèëè íà áàðàáàíû ãëàâ, ïàðóñà, àðêè è ïîâåðõíîñòè ñâîäîâ - ò.å. “öåðêîâü íåáåñíóþ”. Çàòåì ðàñïèñûâàëè ñâåðõó âíèç ñòåíû è ñòîëáû, ò.å. “öåðêîâü çåìíóþ”, çàêàí÷èâàÿ íèæíèìè ÿðóñàìè ñòåí, ïîìåùàÿ òàì íåðåâî è õðàìîâóþ ëåòîïèñü. Îñíîâíûì æèâîïèñíûì ïðèåìîì, ïîðåäñòâîì êîòîðîãî ìàñòåðà âûïîëíÿëè ñòåíîâûå ðîñïèñè, áûëà ðàáîòà ïî òåìíûõ ïåðêàëè ò.å. “öåðêîâü çåìíóþ” è “çåìíóþ”. Â ïåðâîé èçíà÷àëüíûõ êîìïîçèöèè ñèìâîëè÷åñêî-äîãìàòè÷åñêîãî è ðåïðåçåíòàòèâíîãî æèâîïiñè, ïîëíîñòüþ ïîä÷èíåíà òî òåìíûõ òîíîâ ê ñâåòëûì. Ýòî ïîçâîëÿëî íå òîëüêî ñòðîãèì êîìïîçèöèè, íî è ëåãêîù ôîðìû è îáúåìû.

Ïðîãðàììà ðîñïèñè õðàìà, êàê ïðàâèëî, ïîðåäëÿëàñü çàêàç÷èêîì è ïîñâÿùåíèåì îñíîâíîãî õðàìà è åãî ïðèäåëîâ, íî â ñîîòâåòñòâèè ñ ïðàâîñëàâíîé äîãìàòèêîé. Ðàñïðåäåëåíèå öèêëîâ æèâîïiñè âñåãäà áûëî ñâÿçàíî ñ îáùåé ñèìâîëèêîé õðàìà, êîòîðàÿ ïîäðàçóìåâàåò ðàçäåëåíèå îáùåãî ïðîñòðàíñòâà íà äâå ÷àñòè - “öåðêîâü íåáåñíóþ” è “çåìíóþ”. Â ïåðâîé èçíáðàæàëèñü êîìïîçèöèè ñèìâîëèêî-äîãìàòè÷åñêîãî è ðåïðåçåíòàòèâíîãî æàíðà, ïëîñêîñòè âòîðîé çàíèìàëè öåðêîâíî-èñòîðè÷åñêèå öèêëàì - ýòî åâàíãåëüñêèÿ ñîáûòèÿ, æèòèÿ ñâÿòûõ, äåÿíèÿ àïîñòîëîâ è äð. Ïðîìåæóòî÷íîå ïîëîæåíèå çàíèìàëè ñâîäû ñ òðàäèöèîííî ïîìåùàåìûì òàì ïðèçâíàíèå, êîòîðûå óæå ïðèíàäëåæè ñèìâîëè÷åñêîé çíà÷åíèå, íî ñîõðàíèëè ñâÿçü è ñ ëåãêîäàëüíåé íàäíî-èñòîðè÷åñêèì öèêëîì êîíêðåòíûõ èçîáðàæàåìûõ â íèõ ñîáûòèé.

Òåõíèêà è òåõíîëîãèÿ ñòåíîãî äðåâíåðóññêèõ ðîñïèñåé - ýòî âåêàìè âûâåðåííûå ïðèåìû è ñïîñîáû óêðàøåíèÿ õðàìîâ. Ñ îäíîé ñòîðîíû, ýòî ñâîåîáðàçíîå äåéſòâî ñî ñâîèìè ðèòóàëàìè è ñâÿùåííîäéſòâèÿìè, ñ äðóãîé - ïî÷òè òî÷íàÿ íàóêà, íå äîſóñêàþùàÿ íèêàêèõ îòêëîíåíèé îò ïðàâèë (ïðè æåëàíèè äîſòèæåíèÿ ñſîòâåòſòâóþùåãî ðåçóëüſòàòà). Áëàãîäàðÿ ýòîſó ìû äî ſèõ ſîð èſååì âîçſîæſíſòü ëþáîâàòüſÿ ðåçóëüſòàòàſè ðàáſòû äðåâſíèõ ìàſòåðſîâ.