

Íðàáíñëááíáÿ èéííá á òðàíá

Ðàçááë : Èéííá è èéíñíëñù

Ííóáëèèíááíí Ciferton [26/11/2007]

Íðàáíñëááíáÿ èéííá íðàáíáçíá-áíá íðáæáá áñááí äëÿ òðàíá, ááá íá æéááò á èííóáëíòá Èëòòðáëë. Ñ ñàííáí íá-áëá òáðéíáííá èñéóññòáí ñéóæéí íá äëÿ óéðáðáíëÿ òðàííáíáí èíóáðùáðá, íí äëÿ ííëèòáù, íáò-áíëÿ èëë íáííëíáíëÿ íá èñðéíáò ááðù. Áðòëòáëòóðá è ðíñíëñë òðàíá æéóáíëí ñëíáíëë-íù. Õðàí — ÿòí íáðaç áñáëáííë, íáðaç íðáíáðáæáííáí íèðá, èíòíðúé áéááíñéíáëÿáò Õðéñòíñ Íáíóíéðáòíð (éóííë òðàíá), íðíáíçááùáííúé íðíðíéáíë (ááðáááí), íðíííáááííúé áááíááëèñòáíë (íáðóñá) è íííáèë ñáÿòóíë (àðéë, íòéíñù íéíí), íðèðááðéë íá çáíëð ðááë íáðááí ñíáñáíëÿ (ñáíáù è ñòáíú ñ áéáéáéñéèèë ñðæáòáíë), ñíçáááðéë Õáðéíáù íá èðíáë íó-áíëéíá è ñáÿòóò (ñóíéáù), íðáííááðéë ñááÿ ááðíúí á òáéííòáá Ááðáðéñòéë (áëòáðíáÿ áíñéáá), íñíáí íáëóúééñÿ í Õáðéáë è Ñáíëò èçáðáííëéáò (ñòáíú) — Ñóáëÿ Áòíðíáí Íðèðáñòáëÿ (çáíááíáÿ ñòáíá).

Íñíáíá çíá-áíëá èíááò áíñòí-íáÿ -áñòù òðàíá: çááñù á áëòáðá ñíááððááòñÿ òáéííòáí Ááðáðéñòéë. Áëòáðù èçáááíá ñòáë íòááëÿòóñÿ áëòáðíé íðááðááíé. Íñíéá íáðéíáá èéííáíð-áñòáá íá áðóñá (áðòëòðááá), óóááðæááííí íá áíñòáòí-íí áúñíéëò ñóíéááò, ñÿáëéñÿ òáííéíí (ÿíëñòéééé) — áíðéçíóáëúíúá èéíííúá áíñéë ñ èéíííúíë èçíáðáæáíëÿíë.

æáúá áñááí á òáíòðá íááí ðàñííëáááëñÿ ñÿñííé ááëñóñ èëë ááëñéñ, á ñíñòáá èíòíðíáí áðíáëéë íáðaçù Õðéñòá, Áíáíðíáëòù, Íðááòá-è, èííááá òáéæá áíñòíéíá, íó-áíëéíá è áðóáëò ñáÿòóò. Íí ñóíðíáí íò ááëñóñá ðaçíáúáëñÿ íðaçáíë-íúé òééë, á èíòíðúé áóíáëéë èéííú: «Áéááíááúáíéá», «Ðíæááñòáí Õðéñòíáí», «Ñðáòáíéá», «Èðáúáíéá», «Íðáíáðáæáíéá», «Áíñéðáðáíéá Èàçáðÿ», «Áóíá Áíñíááíú á Èáðóñáëéí», «Ðáñíÿòéá», «Áíñéðáñáíéá», «Íÿòéááñÿòíéòá», «Áíçíáñáíéá» è «Óñíáíéá». Íáðááëí íá òáííéíá ííáúáëñÿ ñÿñííé ááëñóñ ñ áíñíóíéáíë è íó-áíëéáíë. Á òáíòðá íðááðááù ðàñííëáááëëñù Õáðñééá áðáòá. Íá çáíááíúò áðáíÿò áíñòí-íúò ñóíéáíá á èéíòáò ííáúáëëñù íáñòíúá íáðaçù Ñíáñéòáëÿ è Áíáíðíáëòù (áúñíéáííúá á íçáèéá èëë òðáñéá). Óæá á íáëáíéíáíáñéíá áðáíÿ áëòáðíáÿ íðááðááá, ííá-áðééááÿ ñáëðáëúíííòù áëòáðÿ, çáëðúáááò èéííáíë íðíñòðáííòáí íáæáò èíéííáíë á íáðáíí ÿðóñá. Íñòáëçáíòééñééë ááðááÿííúé ðáçííé èéíííòáñ áúá áëóðá çáëðúáááò áëòáðù è ñòáííáëòñÿ áíñòáòí-íí áúñíéëí, íí èííë-áñòáí ÿðóñíá íáú-íí íá óááëë-èáááòñÿ (ñÿáëÿðééñÿ òðáðéë ÿðóñ áóáëëðóáò áóíðíé). Íá Èéíðá áñòðá-áðòñÿ èéíííòáñù, ñíñóíÿúéá èç íáñòíáí, íðaçáíë-ííáí è ááëñóñííáí ðÿáíá, á á Ááëáðéë è ñÿòéÿðóñíúá èéíííòáñù. Áúñíééé — -áòúðáò-íÿòéÿðóñíúé èéíííòáñ — òáðáëòáðáí äëÿ ðóññéíé òðááëòéë. Íí ñÿáëÿáòñÿ íá Ðóñé á íá-áëá XV á. è ñíñóíéò èç íáñòíáí, ááëñóñííáí, íðaçáíë-ííáí è íðíðí-áñéíáí ðÿáíá èëë -éííá. Ñ ñáðááëíú XVI á. áíáááëÿáòñÿ ñÿòóúé, íðáíòá-áñééë -éí.

Íéæíéë ðÿá èéíííòáñá íáçúáááòñÿ íáñòíúí; çááñù ðàñííéíæáíú Õáðñééá áðáòá, -áðaç íéò áí áðáíÿ Èëòòðáëë áúííñÿò äëÿ íðë-áúáíëÿ Ñáÿòóá Ááðù — Õéáá è Áéíí, èíòíðúá áí áðáíÿ Ááðáðéñòéë áúéë íðééíæáíú á Õáéí è Èðíáù Õðéñòá. Ñéíáíééëá Õáðñéëò áðáò ñáÿçáíá ñ íòéðíááíéáí íáááñíáí Õáðñòáá (íòñðáá è èò íáçááíéá). Íá ñòáíðéáò áðáò ííáúáðò Áéááíááúáíéá èáë ñíáúòéá, ñ èíòíðíáí íá-éíááòñÿ èñòíðëÿ ñíáñáíëÿ è áííéíúáíëÿ íðáííááðééé Ñááÿ á Ááðáðéñòéë. Èçíáðáæáðòñÿ íá áðáòáò è áááíááëèñòù èáë íáðáááðéé Áéááòð ááñòù èëë ñáÿòéòáëë Èíáí Çëáòíóñò, Ááñéééë Ááëéééë èáë òáíðóù Èëòòðáëë. Íáá Õáðñééíë áðáòáíë ííáúááòñÿ ñáíú ñ èçíáðáæáíéáí Ááðáðéñòéë. Ðáíáá, èíááá èéíííòáñ íá çáëðúááë íò áçíðíá ííëÿúéòñÿ áëòáðíá íðíñòðáííòáí, íçáèéë èëë òðáñéó Ááðáðéñòéë ííáúáéë á áíñéáá. Ýòí èçíáðáæáíéá íáííéíááò, -òí á èðáíí òðàíá Ááðáðéñòéÿ — òáéííòáí áíááðáíáííá, ñíááððááííá Ñáíëí Õðéñòíí, è íðë-áñòíééë íðë-áúáðòñÿ

Όαεά Όδεñoíáα αíáñoά ñ αίίñoíεαíε. Νίθααά ίò Όάδñέεò áδào ίίíáúαáòñý εέίíá Νίáñεòáεý, ñεάαα — Αίáííáòάδδε. Ιθαάαά εέίíú Όδεñoά ίáú-ίí δαñίίεάάαáòñý òδáííáúé ίάδαç — εέίíá ñáýòíáí εέε ίδαçáíεé, á ÷áñoú είòíδíáí ίñáýúáí òδáí. Α ίáñoííí ðýáo ίáòíáýòñý ε áδóaεά εέίíú, ÷òεíúά á ááίίíí òδáíá.

Ííεíí Όάδñέεò áδào á ίáñoííí ðýáo εíáþòñý òáεεά áüýéííñέεά áááδε. Ιά ίεò á áδááííñòε εçíáδáæáεέñú ñþæáòú, ίáííεíáþúεά ÷áεíáá-áñoáo ίá òóáðýííí Ðáá: ñíòáíδáíεά ίεδá ε εçáíáíεά εç Ðáy, δαέñέεά ίáεòáεé ñ είίíí Αάδáαíá, Αίáíδíáεεòáé, Αεάáíδαçóíííáí δαçáíεíεεά, ñíáδòú ίííáδá ε áδóaεά. Α XVII á. ίá áüýéííñέεò áááðýò ίíýáεýþòñý áδδεáüýéííú Νòáοáí, Έααδáíòεé εέε áíááεú, á ίíçæá ε áδóaεά ñáýòúά εáε δóεíáíáεεòáεé ίá ίòεε ñíáñáíεý. Άáεñoñ (δóññέεé ááδεáíò, εçíáíáííá ίò ááεñεñ) — ÷άòááδòúé, áεάáíúé ðýá εέίííñòáñá. Α óáíòδά ááí δαñίίεάάááòñý ίάδαç «Νίáñ á ñεάá», á είòíδíí Όδεñoíñ ίδááñoάáò εáε Όáδú ε Νóáεý. æéí áεεþ-ááò á ñááý εçíáδáæáíεý Αίáíδíáεεòú ε Έíáíá Ιθαάòá-ε, ñáýòúò áδδóáíááεíá ίεòáεεά, Άááδεεεά, αίίñoíεíá ίáòδá. Ιááεά ε áδóaεò, òáεεά ñáýòεòááεé, ááεεéííó-áíεéíá (÷áúá áñááí ίδáííáíáíúò Άáíδáεý ε Άεíεòδεý) ε ò.á. Άáεñoñ ίδááñoάáεýáò ίάδαç ýáεáíεý Όδεñoά á ñεéá ε ñεάáá — ίάδαç Νòδáøííáí Νóáá ε Όáδεáε Ιáááñίε, ίíεýúáεñý í Όáδεáε çáíίé, ñòδáíñoάóþúáé á ίεδá. Ιδαçáíε-ίúé ÷éí ñίñoíεò εç εέίí áááíááεúñεíáí òεεéá. Çááñú ίδááñoάáεéáíí ááεí ñíáñáíεý ÷áεíááεά. Ιáú-ίí ýòí áááíááòáòú ίδαçáíεéíá, εçíáδáæááðεòñý ίá òáííεíá. Έíááá εέίí á ýòíí ðýáo áíεúðά áááíááòáòε, òí ίí αίίíεíáðòñý εέίíáíε ñòδáñoííáí òεεéá Ðíæááñoάá Αίáíδíáεεòú, Άááááíεý áí òδáí, á òáεεά ίάδαçáíε Ιδáííεíááíεý, Αίçááεæáíεý Έδáñoά. Ιδíδí-áñεéé ÷éí ίδááñoάáεýáò ááòòíçáááòíúò ίδíδíεíá, áíçááúááðεò í ýáεáíεε á ίεð Νίáñεòáεý ÷áδαç Άááo ίáδεþ. Α óáíòδά ðýáá — «Çíáíáíεά» — Αίáííáòάδú ñ ίεάááíòáí Όδεñoíí εáε ñáεááòáεúñòáí εñίίεíáíεý ίδíδí-áñòá, ίáííεíááíúò ίíεýúεíñý òáεñoάíε ίá ñáεòεáò ίδíδíεíá.

Ιδáíòá-áñεéé ýδóñ ίδááñoάáεýáò ÷éí ááòòíçáááòíúò ίδáíòóáá, á óáíòδά ááí ñòáεé ίííáúáòú ίáεáíίε-áñεéá ίάδαçú Αίáá Ιòóá («Ιδá-áñoáí», «Ííáíçáááòíáý Όδíεòá»). Ýòíò ðýá ááεíúé ááòòíçáááòíúé ίáδεíá ίúòááòñý δαçááεεòú ίá ááá. Ν òí-εé çδáíεý áíáíñεíáεý ίδááεεúíí áúεí áú ίòεáçáòúñý ίò ýòíáí ðýáá, òáí áíεáá, ÷òí ίáεíòíδúά ίδáíòòú ίííáúáþòñý á ίδíδí-áñεéé ðýá (íáíδεíáð, ñáýòíé Έáεíá). Αáí-ááò εέίííñòáñ Έδáño Όδεñoíá. Όáí ñáíúí áñý εñoíδεý áíñíδεíεíááòñý εáε áíñòíæááíεά ε Αίεáíòá, ááá ñíááððεεíñú ñíáñáíεά ÷áεíáá-áñoάá. Έεíííñòáñ, ñίñoíýúεé εç ίííæáñoάá ίάδαçíá, ñíεάáεýáòñý á ááεíúé ίάδαç Όáδεáε, òíδæáñoάóþúáé, ñíááεíáíίé áí Όδεñoά.

Έñoí-ίεé:
Έδεíá Ιçúεíáá, Αίáíñεíáñεéá ίñίíáú εέίíú.