

Íðaaíñeaaíay eéííà á òðàíà

Ðaçaaè : Èeííà è eéííieñü

Ííóáèèèíááíí [Ciferton](#) [26/11/2007]

Íðaaíñeaaíay eéííà íðaaíayçíà-áíà íðaaæaa añaáí aëy òðàíà, áaa ííà æeaaò á eíííàèñòà Èeòóðaaè. Ñ ñàííáí íà-àèà òáðeíáííà eñeónñòáí ñeóæeéí íá aëy óèðàðaaíey òðàííáíáí eíòáðüáðà, íí aëy ííeèòáü, íáò-áíey eèè íáííeíáíey íá eñðeíáð áaðü. Áðòeòáeòóðà è ðíííeñè òðàíà æeóáíeí ñeíáíeè-íü. Óðàí — ýòí íáðaç añaèáííe, íáðaç íðáíáðaaæáííáí íeðà, eíòíðúe áeaaíñeíáeyáò Óðeñòíñ Íáíóíeðàòíð (eóííe òðàíà), íðíáíçaaúáííúe íðíðíeàíe (áàðaaáí), íðíííáaaáííúe áaaíáaaèñòàíe (íàðóñà) è íííeíe ñáyòúíe (àðèe, íòeíñü íeíí), íðeðaaøeé íá çáíeð ðaaè íàðaaí ñíàñáíey (ñáíáü è ñòáíü ñ áeáeáeñeèíe ñðæàòàíe), ñíçaaáøeé Óáðeíáü íá eðíáe íó-áíeéíá è ñáyòúð (ñóíeáü), íðáííáapueé ñááy áaðíüí á òàeíñòáá Ááðàðeñòeè (æeòàðíay áíñeaa), íñíáí íáèòúeéñy í Óáðeáè è Ñáíeò eçáðáíeèeàò (ñòáíü) — Ñóáey Áòíðíáí Íðeðáñòeáey (çáíeáíay ñòáíà).

Íñíáíà çíà-áíeà eííáò áíñòí-íay -aðñò òðàíà: çááñü á àeòàðà ñíááðøaaòñy òàeíñòáí Ááðàðeñòeè. Áeòàðü eçaaáíà ñòàè íòaaeyòúñy àeòàðííe íðaaðaaíe. Ííñeá íáðeíáà eéíííáíð-áñòaa íá áðóñá (áðòeòðaaáá), óáááðæaaíííí íá áíñòàòí-íí áúñíeèò ñóíeáaò, íyáeéñy òáííeíí (ýíeñòeèèè) — áíðeçííòàèüíúà eéíííúá áíñeè ñ eéíííúíe eçíáðaaæáíeyíe.

xàúà añaáí á òáíòðá íááí ðañííeaaèñy íyñííe áàeñóñ èèè áàeñeñ, á ñíñòaa eíòíðíáí áòíáeèè íáðaçü Óðeñòà, Áíáíðíeàèü, Íðaaòá-è, eííáaa òaeæá áíñòíeíá, íó-áíeéíá è áðóæeò ñáyòúð. Íí ñòíðíáí íò áàeñóñà ðaçíáuaèñy íðaçáíe-íúe øeèè, á eíòíðúe áóíáeèè eéííú: «Áeaaíáaúáíeá», «Ðíæaañòáí Óðeñòíáí», «Ñíðaaáíeá», «Èðáúáíeá», «Íðáíáðaaæáíeá», «Áíñeðaaæáíeá Èàçaðy», «Áóíá Áíñííááíü á Èáðóñaaèè», «Ðañíyòeá», «Áíñeðáñáíeá», «Íyðeaañyòíeòà», «Áíçíáñáíeá» è «Óñíáíeá». Íáðaaèí íá òáííeííá ííáuaèñy íyñííe áàeñóñ ñ áíñíòíeáíe è íó-áíeèáíe. Á òáíòðá íðaaðaaü ðañííeaaèeèñü Óaðñeèá áðàòà. Íá çáíeáíúð áðáíyò áíñòí-íúð ñóíeáíá á eéíòàò ííáuaèeèñü íáñòíúá íáðaçü Ñíàñeðaaèy è Áíáíðíeàèü (áúñíeáííúá á íçàeèá èèè òðáñeá). Óæá á íàeáíeíáíáñeíá áðáíy àeòàðíay íðaaðaaà, ííá-áðeèaaý ñaeðaeüíííòü àeòàðy, çaeðúáaaò eéííáíe íðíñòðáíñòáí íáæáò eíeíííáíe á íáðáíí ýðóñá. Ííñòàeçáíeèeñeèè ááðaaýííúe ðaçííe eéíííñòáñ áúá æeóðá çaeðúáaaò àeòàðü è ñòáííeàèñy áíñòàòí-íí áúñíeèí, íí eííe-áñòáí ýðóñíá íáü-íí íá óááèè-èáaaòñy (íyáeyþueèñy òðàðeè ýðóñ áóaeèðóáò áòíðíe). Íá Èeíðá áñòðá-àpòñy eéíííñòáñü, ñíñòíyueá eç íáñòíáí, íðaçáíe-ííáí è áàeñóñííáí ðyáíá, á á Áaeàðeè è íyòeyðóñíúá eéíííñòáñü. Áúñíeèè — -áòúðáò-íyòeyðóñíúe eéíííñòáñ — òáðeòáðáí aëy ðóññeíe òðaaèeèè. Íí íyáeyáòñy íá Ðóñè á íá-àeá XV á. è ñíñòíeò eç íáñòíáí, áàeñóñííáí, íðaçáíe-ííáí è íðíðí-áñeíáí ðyáíá èèè -eííá. Ñ ñáðaaèíü XVI á. áíáaaèyáòñy íyòúe, íðáíòá-áñeèè -eí.

Íeæíeè ðyá eéíííñòáñá íaçúáaaòñy íáñòíúí; çááñü ðañííeíæáíü Óaðñeèá áðàòà, -áðaç íeò áí áðáíy Èeòóðaaèe áúííñyò aëy íðe-áuaíey Ñáyòúá Áaðü — Óeáá è Áeíí, eíòíðúá áí áðáíy Ááðàðeñòeè áúèè íðeéíæáíü á Óáeí è Èðíáü Óðeñòà. Ñeíáíeèeà Óaðñeèò áðàò ñáyçáíà ñ íòeðíááíeáí íáááñíáí Óaðñòaa (íòñðaa è eò íaçaaíeá). Íá ñòáíðeáò áðàò ííáuaðò Áeaaíáaúáíeá eáè ñíáúeèá, ñ eíòíðíáí íá-eíáaaòñy eñòíðey ñíàñáíey è áííeíúáíey íðáííáapuaáí Ñááy á Ááðàðeñòeè. Èçíáðaaæáíeá íá áðàòàò è áaaíáaaèñòü eáè íáðaaáøeá Áeaaòp ááñòü èèè ñáyòeòaaè Èíáí Çeaaóíóñò, Áañeèèè Áaeèèèè eáè òáíðü Èeòóðaaè. Íáá Óaðñeèíe áðàòáíe ííáuaaaòñy ñáíü ñ eçíáðaaæáíeáí Ááðàðeñòeè. Ðáíáá, eííáaa eéíííñòáñ íá çaeðúaaè íò áçíðíá ííeyüèòñy àeòàðíá íðíñòðáíñòáí, íçàeèè èèè òðáñeò Ááðàðeñòeè ííáuaèè á áíñeaa. Ýòí eçíáðaaæáíeá íáííeíááò, -òí á eþáíí òðàíà Áaòàðeñòey — òàeíñòáí áíááðáíáííá, ñíááðøaaííá Ñáíeí Óðeñòíí, è íðe-áñòíeèè íðe-áuaðòñy

Όαεά Όδεñoíáα αíáñoά ñ αίίñoíεαíε. Νίθααά ίò Όάδñέεò áδào ίίíáúαáòñý εέίíá Νίáñεòáεý, ñεάαα — Αίáííáòάδδε. Ιθαάαά εέίíú Όδεñoά ίáú-ίí δαñίίεάάαáòñý òδáííáúé ίάδαç — εέίíá ñáýòíáí εέε ίδàçáíεé, á ÷áñoú είòíδíáí ίñáýúáí òδáí. Α ίáñoííí òýáo ίáòíáýòñý ε áδóaεά εέίíú, ÷òεíúά á ááίίíí òδáíá.

Ííεíí Όάδñέεò áδào á ίáñoííí òýáo εíáþòñý òáεεά áúýéííñέεά áááδε. Ιά ίεò á áδááííñòε εçíáδáæáεέñú ñþæáòú, ίáííεíáþúεά ÷áεíáá-áñoáo ίá òóáðýííí Ðáá: ñíòáíδáíεά ίεδá ε εçáíáíεά εç Ðáy, δαέñέεά ίáεòáεé ñ είίíí Αάδáαíá, Αίáíδíáεέòáε, Αεάáíδàçóíííáí δαçάíεíεεά, ñíáδòú ίίíáδá ε áδóaεά. Α XVII á. ίá áúýéííñέεò áááðýò ίíýáεýþòñý áδδεáúýéííú Νòáoáí, Έαáδáíòεé εέε áíááεú, á ίíçæá ε áδóaεά ñáýòúά εáε δóεíáíáεέòáεé ίá ίòεò ñíáñáíεý. Άáεñoñ (δóññέεé ááδεáíò, εçíááíáííá ίò ááεñεñ) — ÷άòááδòúé, áεάáíúé òýá εέίííñòáñá. Α óáíòδά ááí δαñίίεάάááòñý ίάδαç «Νίáñ á ñεάá», á είòíδíí Όδεñoíñ ίθαáñoάáò εáε Όáδú ε Νόáεý. æéí áεεþ-ááò á ñááý εçíáδáæáíεý Αίáíδíáεέòú ε Έíáíá Ιθαάòá-ε, ñáýòúò áδδóáíááεíá ίεòáεεά, Άááδεεεά, αίίñoíεíá ίáδδá. Ιάáεά ε áδóaεò, òáεεά ñáýòεòááεé, ááεεέííó-áíεέíá (÷áúá áñááí ίδáííáíáíúò Άáíδáεý ε Άεíεòδεý) ε ò.á. Άáεñoñ ίθαáñoάáεýáò ίάδαç ýáεáíεý Όδεñoά á ñεéá ε ñεάáá — ίάδαç Νòδáøííáí Νόáá ε Όáδεáε Ιάááñίε, ίíεýúáεñý í Όáδεáε çáíίé, ñòδáíñoάóþúáé á ίεδá. Ιδàçáíε-ίúé ÷éí ñíñoíεò εç εέίí áááíááεúñεíáí òεεéá. Çááñú ίθαáñoάáεáíí ááεí ñíáñáíεý ÷áεíááεά. Ιáú-ίí ýòí áááíááòáòú ίδàçáíεéíá, εçíáδáæááðεòñý ίá òáííεíá. Έíááá εέίí á ýòí òýáo áíεúðά áááíááòáòε, òí ίí áíííεíáðòñý εέίíáíε ñòδáñoííáí òεεéá Ðíæááñoάá Αίáíδíáεέòú, Άááááíεý áí òδáí, á òáεεά ίάδàçáíε Ιδáííεíááíεý, Αίçááεæáíεý Έδáñoά. Ιδíδí-áñεéé ÷éí ίθαáñoάáεýáò ááòòíçáááòíúò ίδíδíεíá, áíçááúááðεò í ýáεáíεε á ίεò Νίáñεòáεý ÷áδàç Άááo ίáδεþ. Α óáíòδά òýáá — «Çíáíáíεά» — Αίáííáòάδú ñ ίεάááíòáí Όδεñoíí εáε ñáεάáòáεúñòáí εñίίεíáíεý ίδíδí-áñòá, ίáííεíááíúò ίíεýúεíñý òáεñoάíε ίá ñáεòεáò ίδíδíεíá.

Ιδáíòá-áñεéé ýδóñ ίθαáñoάáεýáò ÷éí ááòòíçáááòíúò ίδáíòóáá, á óáíòδά ááí ñòáεε ίίíáúáòú ίáεáíίε-áñεéá ίάδàçú Αίáá Ιòóa («Ιδá-áñoáí», «Ííáíçáááòíáý Όδíεòá»). Ýòíò òýá ááεíúé ááòòíçáááòíúé ίάδεíá ίúòááòñý δαçááεέòú ίá ááá. Ν òí-εε çδáíεý áíáíñεíáεý ίθαáεέúíí áúεí áú ίòεáçáòúñý ίò ýòíáí òýáá, òáí áíεáá, ÷òí ίáεíòíδúά ίδáíòòú ίίíáúáþòñý á ίδíδí-áñεéé òýá (íáíδεíáδ, ñáýòíé Έáεíá). Αáí-ááò εέίííñòáñ Έδáño Όδεñoíá. Όáí ñáíúí áñý εñoíδεý áíñíδεíεíááòñý εáε áíñòíæááíεά ε Αίεáíòá, ááá ñíááððεεéíñú ñíáñáíεά ÷áεíáá-áñoάá. Έεíííñòáñ, ñíñoíýúεé εç ίííæáñoάá ίάδàçíá, ñíεάáεýáòñý á ááεíúé ίάδàç Όáδεáε, òíδæáñoάóþúáé, ñíááεíáíίé áí Όδεñoά.

Έñoí-ίεé:
Έδεíá Ιçúεíáá, Αίáíñεíáñεéá ίñίíáú εέίíú.