

Íðaaíñeaaíay eéííà á òðàíà

Ðaçaaè : Èeííà è eéíííeñü

Ííóáèèèíááíí Ciferton [26/11/2007]

Íðaaíñeaaíay eéííà íðaaíayçíà-áíà íðaaæaa añaáí aëy òðàíà, áaa ííà æeááo á eíííóáeñoá Èeòóðáèè. Ñ ñaííáí íà-àèà òáðeíáííà eñeóññoáí ñeóæeéí íá aëy óeðàðáíey òðàííáíáí eíòáðüáðà, íí aëy ííeèòáú, íáo-áíey eèè íaííeíáíey íá eñðeíáð áaðü. Áððeòáeòóðà è ðíííeñè òðàíà æeóáíeí ñeíáíeè-íü. Óðàí — ýòí íáðaç añaèáííe, íáðaç íðáíáðàæaaííáí íeðà, eíòíðúe áeaaíñeíáeyáo Óðeñoíñ Íaíóíeðàòíð (eóííe òðàíà), íðíáíçaaúáííúe íðíðíeáíe (áaðáááí), íðíííáááííúe áááíááèeñoáíe (íáðóñà) è íííáèè ñáyòúíe (àðèè, íòeíñü íeíí), íðeðááøeé íá çáíeð ðaaè íaðaaí ñíàñáíey (ñáíáü è ñòáíü ñ áeáeáeñèèè ñðæáòáíe), ñíçáááøeé Óáðeíáü íá eðíáe íó-áíeéíá è ñáyòúð (ñoíeáú), íðáííáapueé ñááy áaðíüí á òàeíñòáá Ááðàðeñòeè (æeòàðíay áíñeáá), íñíáí íáèeóúeéñy í Óáðeáè è Ñáíeò eçáðáíeèèè (ñoáíü) — Ñóáey Áòíðíáí Íðeðáñoàey (çáíeáíay ñòáíà).

Íñíáíà çíà-áíeá eííáò áíñòí-íay -aðñò òðàíà: çááñü á àeòàðà ñíááððááòñy òàeíñòáí Ááðàðeñòeè. Áeòáðü eçáááíà ñòàè íòááeyòúñy æeòàðíe íðááðááíe. Ííñeá íáðeíáà eéíííáíð-áñoáá íá áðóñá (áððeòðááá), óáááðæaaíííí íá áíñòáòí-íí áúñíeè ñòíeááð, íyáeéñy òáííeíí (ýíeñòeèèè) — áíðeçííóàèüíúá eéíííúá áíñeè ñ eéíííúíe eçíáðàæaaíeyíe.

xaúá añaáí á òáíòðá íááí ðañííeaaèñy íyñííe áàeñoñ èèè áàeñeñ, á ñíñòáá eíòíðíáí áðíáeèè íáðaçü Óðeñoá, Áíáíðíeáèü, Íðááðá-è, eíííáá òàeæá áíñòíeíá, íó-áíeéíá è áðóáeò ñáyòúð. Íí ñòíðíáí íò áàeñoñá ðaçíáúaeñy íðaçáíe-íúe øeèè, á eíòíðúe áóíáeèè eéííú: «Áeááíááúáíeá», «Ðíæááñoáí Óðeñoíáí», «Ñíðáðáíeá», «Èðáúáíeá», «Íðáíáðàæaaíeá», «Áíñeðáðáíeá Èàçaðý», «Áóíá Áíñííááíü á Èáðóñáeèè», «Ðañíyòeá», «Áíñeðáñáíeá», «Íyðeááñyòíeòá», «Áíçíáñáíeá» è «Óñíáíeá». Íáðááèí íá òáííeííá ííáúaeñy íyñííe áàeñoñ ñ áíñíòíeáíe è íó-áíeèáíe. Á òáíòðá íðááðááü ðañííeaaèeñü Óaðñeéá áðàòá. Íá çáíeáíüð sðáíyò áíñòí-íúð ñòíeáíá á eéíòáð ííáúaeèñü íáñoíúá íáðaçü Ñíàñeðáey è Áíáíðíeáèü (áúñíeáííúá á íçàeèá èèè òðáñeá). Óæá á íáeáíeíáíáñeíá áðáíy àeòáðíay íðááðááá, ííá-áðeèáay ñaeðáeüííñòü àeòáðý, çaeðüáááò eéííáíe íðíñòðáíñòáí íáæáò eíeíííáíe á íáðáíí ýðóñá. Ííñòáeçáíeèeñeèè ááðááyííúe ðaçííe eéíííñòáñ áúá æeóðá çaeðüáááò àeòáðü è ñòáííeàèñy áíñòáòí-íí áúñíeèí, íí eííe-áñoáíí ýðóñíá íáú-íí íá óááèè-èáááòñy (íyáeyþueéñy òðáðeè ýðóñ áóáeèðóáò áòíðíe). Íá Èeíðá áñoðá-àpòñy eéíííñòáñü, ñíñòíyueá eç íáñoííáí, íðaçáíe-ííáí è áàeñoñííáí ðyáíá, á á Áàeáðeè è íyòeyðóñíúá eéíííñòáñü. Áúñíeèè — -áòúðáò-íyòeyðóñíúe eéíííñòáñ — òáðáeòáðáí aëy ðóññeíe òðááeòeè. Íí íyáeyáòñy íá Ðóñè á íá-àeá XV á. è ñíñòíeò eç íáñoííáí, áàeñoñííáí, íðaçáíe-ííáí è íðíðí-áñeíáí ðyáíá èèè -eííá. Ñ ñáðááeíü XVI á. áíáááeyáòñy íyòúe, íðáíòá-áñeèè -eí.

Íeæíeè ðyá eéíííñòáñá íaçúáááòñy íáñoíúí; çááñü ðañííeíæaaíü Óaðñeéá áðàòá, -áðaç íeò áí áðáíy Èeòóðáèè áúííñyò aëy íðe-áúáíey Ñáyòúá Áaðü — Óeáá è Áeíí, eíòíðúá áí áðáíy Ááðàðeñòeè áúeè íðeéíæaaíü á Óáeí è Èðíáü Óðeñoá. Ñeíáíeèeá Óaðñeèò áðàò ñáyçáíà ñ íòeðíááíeáí íáááñíáí Óaðñòáá (íòñðáá è eò íaçááíeá). Íá ñòáíðeáò áðàò ííáúapò Áeááíááúáíeá eáè ñíáúòeá, ñ eíòíðíáí íá-eíááòñy eñòíðey ñíàñáíey è áííeíúáíey íðáííáapúáíí Ñááy á Ááðàðeñòeè. Eçíáðàæapòñy íá áðàòáò è áááíááèeñoú eáè íáðáááøeá Áeááòp ááñoü èèè ñáyòeðáèè Èíáí Çeáòíóñò, Áañeèèè Áàeèèèè eáè òáíðü Èeòóðáèè. Íáá Óaðñeéíe áðàòáíe ííáúááòñy ñáíü ñ eçíáðàæaaíeáí Ááðàðeñòeè. Ðáíáá, eííáá eéíííñòáñ íá çaeðüááè íò áçíðíá ííeyüèòñy àeòáðíá íðíñòðáíñòáí, íçàeèè èèè òðáñeó Ááðàðeñòeè ííáúáeè á áíñeáá. Ýòí eçíáðàæaaíeá íáííeíááò, -òí á eþáíí òðáíá Ááðàðeñòeý — òàeíñòáí áíááðáíáííá, ñíááððááííá Ñáíeí Óðeñoíí, è íðe-áñoíeèè íðe-áúapòñy

Όαεά Όδεñoíáα αíáñoά ñ αίίñoíεαíε. Νίθααά ίò Όάδñέεò áδào ίίíáúαáòñý εέίíá Νίáñεòáεý, ñεάαα — Αίáííáòάδδε. Ιθαάαά εέίíú Όδεñoά ίáú-ίí δαñίίεάάαáòñý òδáííáúé ίάδαç — εέίíá ñáýòíáí εέε ίδàçáíεé, á ÷áñoú είòíδíáí ίñáýúáí òδáí. Α ίáñoííí òýáo ίáòíáýòñý ε áδóaεά εέίíú, ÷òεíúά á ááίííí òδáíá.

Ííεíí Όάδñέεò áδào á ίáñoííí òýáo εíáþòñý òáεεά áúýéííñέεά áááδε. Ιά ίεò á áδááííñòè εçíáδáæáεέñú ñþæáòú, ίáííεíáþúεά ÷áεíáá-áñoáo ίá òóáðýííí Ðáá: ñíòáíδáíεά ίεδá ε εçáíáíεά εç Ðáy, δαέñέεά ίáεòáεé ñ είííí Αάδáαíá, Αίáíδíáεέòáé, Αεάáíδàçóíííáí δαçάíεíεεά, ñíáδòú ίíáòá ε áδóaεά. Α XVII á. ίá áúýéííñέεò áááðýò ίíýáεýþòñý áδδεáúýéííú Νòáoáí, Έαáδáíòεé εέε áíááεú, á ίíçæá ε áδóaεά ñáýòúά εáε δóεíáíáεέòáεé ίá ίòεè ñíáñáíεý. Άáεñoñ (δóññέεé ááδεáíò, εçíáíáííá ίò ááεñεñ) — ÷άòááδòúé, áεάáíúé òýá εέίííñòáñá. Α óáíòδά ááí δαñίίεάάááòñý ίάδαç «Νίáñ á ñεάá», á είòíδíí Όδεñoíñ ίδááñoάáò εáε Όáδú ε Νόáεý. æéí áεεþ-ááò á ñááý εçíáδáæáíεý Αίáíδíáεέòú ε Έíáíá Ιθαάòá-ε, ñáýòúò áδδóáíááεíá ίεòáεεά, Άááδεεεά, αίίñoíεíá ίáòδá. Ιááεά ε áδóaεò, òáεεά ñáýòεòááεé, ááεεéííó-áíεéíá (÷áúá áñááí ίδáííáíáíúò Άáíδáεý ε Άεíεòδεý) ε ò.á. Άáεñoñ ίδááñoάáεýáò ίάδαç ýáεáíεý Όδεñoά á ñεéá ε ñεάáá — ίάδαç Νòδáøííáí Νόáá ε Όáδεáε Ιáááñίε, ίíεýúáεéñý í Όáδεáε çáíίé, ñòδáíñoάóþúáé á ίεδá. Ιδàçáíε-ίúé ÷éí ñíñoíεò εç εέίí áááíááεúñεíáí òεεéá. Çááñú ίδááñoάáεéáíí ááεí ñíáñáíεý ÷áεíááεά. Ιáú-ίí ýòí áááíááòáòú ίδàçáíεéíá, εçíáδáæááðεòñý ίá òáííεíá. Έíááá εέίí á ýòí òýáo áíεúðά áááíááòáòε, òí ίí αίίíεíáðòñý εέίíáíε ñòδáñoííáí òεεéá Ðíæááñoάá Αίáíδíáεέòú, Άááááíεý áí òδáí, á òáεεά ίάδàçáíε Ιδáííεíááíεý, Αίçááεæáíεý Έδáñoά. Ιδíδí-áñεéé ÷éí ίδááñoάáεýáò ááòòíçáááòíúò ίδíδíεíá, áíçááúááðεò í ýáεáíεε á ίεò Νίáñεòáεý ÷áδàç Άááo ίáδεþ. Α óáíòδά òýáá — «Çíáíáíεά» — Αίáííáòάδú ñ ίεάááíòáí Όδεñoíí εáε ñáεááòáεúñòáí εñίίεíáíεý ίδíδí-áñòá, ίáííεíááíúò ίíεýúεíñý òáεñoάíε ίá ñáεòεáò ίδíδíεíá.

Ιδáíòá-áñεéé ýδóñ ίδááñoάáεýáò ÷éí ááòòíçáááòíúò ίδáíòóáá, á óáíòδά ááí ñòáεé ίíáúáòú ίáεáíίε-áñεéá ίάδàçú Αίáá Ιòóa («Ιδá-áñoáí», «Íáíçáááòíáý Όδíεòá»). Ýòíò òýá ááεíúé ááòòíçáááòíúé ίáδεíá ίúòááòñý δαçááεέòú ίá ááá. Ν òí-εé çδáíεý áíáíñεíáεý ίδááεέúíí áúεí áú ίòεáçáòúñý ίò ýòíáí òýáá, òáí áíεáá, ÷òí ίáεíòíδúά ίδáíòòú ίíáúáþòñý á ίδíδí-áñεéé òýá (íáíδεíáδ, ñáýòíé Έáεíá). Αáí-ááò εέίííñoáñ Έδáño Όδεñoíá. Όáí ñáíúí áñý εñoíδεý áíñíδεíεíááòñý εáε áíñòíæááíεά ε Αίεáíòá, ááá ñíááððεéíñú ñíáñáíεά ÷áεíáá-áñoάá. Έέίííñoáñ, ñíñoíýúεé εç ίííæáñoάá ίάδàçíá, ñíεááεýáòñý á ááεíúé ίάδàç Όáδεáε, òíδæáñoάóþúáé, ñíááεíáíίé áí Όδεñoά.

Έñoí-ίεè:
Έδεíá Ιçúεíáá, Αίáíñεíáñεéá ίñííáú εέίíú.