

Íðaaíñeaaíay eéííà á òðàíà

Ðaçaaè : Èeííà è eéííieñü

Ííóáèèèíááí Ciferton [26/11/2007]

Íðaaíñeaaíay eéííà íðaaíaçíà-áíà íðæaaá añaáí æy òðàíà, ááá íá æeááò á eííòáèñòá Èeòóðáèè. Ñ ñaííá íà-àèà òáðeíáíá eñeónñòáí ñeóæeí íá æy óèðàðáíey òðàííáíá eíòáðüáðà, íí æy ííeèòáü, íáò-áíey èèè íaííeíáíey íá eñðeíáð ááðü. Áððeòáèòóðà è ðííieñè òðàíà æeóáíeí ñeíáíeè-íü. Óðàí — ýòí íáðaç añaèáííe, íáðaç íðáíáðæaaííáí íeðà, eíòíðúe áeaaíñeíáeyáò Óðeñòíñ Íaíòíeðàòíð (eóííe òðàíà), íðíáíçaaúáííúe íðíðíeáíe (áàðáááí), íðíííáááííúe áááíááèèñòáíe (íàðóñà) è íííeíe ñáyòúíe (àðèè, íòeíñü íeíí), íðeðááøeé íá çáíeð ðáàè íàðááí ñíàñáíey (ñáíáü è ñòáíü ñ áeáeáèñèèè ñðæàòáíe), ñíçáááøeé Óáðeíáü íá eðíáè íó-áíeéíá è ñáyòúò (ñòíeáü), íðáííáðøeé ñááy ááðíüí á òàeíñòáá Ááðàðeñòeè (æèòáðíay áíñeáà), íñíáí íáèòúeéñy í Óáðeáè è Ñáíeò eçáðáíeèèèò (ñòáíü) — Ñóæy Áòíðíáí Íðeðáñòæy (çàíáíay ñòáíá).

Íñíáíá çíà-áíeá eíááò áíñòí-íay -aðñò òðàíà: çááñü á àeòáðà ñíááðøááòñy òàeíñòáí Ááðàðeñòeè. Áeòáðü eçáááíá ñòàè íòááeyòñy æeòáðííe íðááðáíe. Íñeá íáðeíáà eéííáíð-áñòáá íá áðóñá (áððeòðááá), óáááðæaaíííí íá áíñòáòí-íí áúñíeèò ñòíeááò, íyáèèñy òáííeíí (ýíeñòeèèè) — áíðeçííòáèüíúá eéíííúá áíñeè ñ eéíííúíe eçíáðæaaíeyíe.

xaúá añaáí á òáíòðá íááí ðañííeaaèñy íyñííe áàeñóñ èèè áàeñeñ, á ñíñòáá eíòíðíáí áðíáeèè íáðaçü Óðeñòá, Áíáíðíáeòü, Íðááòá-è, eííááà òàeæá áíñòíeíá, íó-áíeéíá è áðóáeò ñáyòúò. Íí ñòíðíáí íò áàeñóñá ðaçíáúaeñy íðaçáíe-íúe øeèè, á eíòíðúe áóíáeèè eéííú: «Áeááíááúáíeá», «Ðíæááñòáí Óðeñòíáí», «Ñíðáòáíeá», «Èðáúáíeá», «Íðáíáðæaaíeá», «Áíñeðáðáíeá Èàçáðy», «Áóíá Áíñíááíü á Èáðóñáeèè», «Ðañíyòeá», «Áíñeðáñáíeá», «Íyðeááñyòíeòá», «Áíçíáñáíeá» è «Óñíáíeá». Íáðááèí íá òáííeííá ííáúaeñy íyñííe áàeñóñ ñ áíñíòíeáíe è íó-áíeèáíe. Á òáíòðá íðááðááü ðañííeaaèeèñü Óàðñeèá áðàòá. Íá çàíááíüò áðáíyò áíñòí-íúò ñòíeáíá á eéíòáò ííáúaeèñü íáñòíúá íáðaçü Ñíàñeðáæy è Áíáíðíáeòü (áúñíeáííúá á íçàèèá èèè òðáñeá). Óæá á íáeáíeíáíáñeíá áðáíy àeòáðíay íðááðááà, ííá-áðèeáay ñaeðáeüííñòü àeòáðy, çaeðüáááò eéííáíe íðíñòðáíñòáí íáæáò eíeííáíe á íáðáíí ýðóñá. Íñòáeçáíòeèñeèè ááðááyííúe ðaçííe eéíííñòáñ áúá æeóðá çaeðüáááò àeòáðü è ñòáííeòñy áíñòáòí-íí áúñíeèè, íí eííe-áñòáí ýðóñíá íáú-íí íá óááèè-èáááòñy (íyáeyðøeèñy òðáðeè ýðóñ áóáeèðóáò áòíðíe). Íá Èeíðá áñòðá-àðòñy eéíííñòáñü, ñíñòíyueá eç íáñòíáí, íðaçáíe-ííáí è áàeñóñííáí ðyáíá, á á Áàeáðeè è íyòeyðóñíúá eéíííñòáñü. Áúñíeèè — -áòúðáò-íyòeyðóñíúe eéíííñòáñ — òáðáeòáðáí æy ðóññeíe òðáàeòeè. Íí íyáeyáòñy íá Ðóñè á íá-àeá XV á. è ñíñòíeò eç íáñòíáí, áàeñóñííáí, íðaçáíe-ííáí è íðíðí-áñeíáí ðyáíá èèè -eííá. Ñ ñáðááèíü XVI á. áíááæyáòñy íyòúe, íðáíòá-áñeèè -eí.

Íeæíeè ðyá eéíííñòáñá íaçúáááòñy íáñòíúí; çááñü ðañííeíæaaíü Óàðñeèá áðàòá, -áðaç íeò áí áðáíy Èeòóðáèè áúííñyò æy íðe-áúáíey Ñáyòúá Ááðü — Óeáá è Áeíí, eíòíðúá áí áðáíy Ááðàðeñòeè áúeè íðeéíæaaíü á Óáeí è Èðíáü Óðeñòá. Ñeíáíeèeá Óàðñeèò áðàò ñáyçáíá ñ íòeðíááíeáí íáááñíáí Óàðñòáá (íòñðáà è eò íaçááíeá). Íá ñòáíðeáò áðàò ííáúapò Áeááíááúáíeá eáè ñíáúòeá, ñ eíòíðíáí íá-eíááòñy eñòíðey ñíàñáíey è áííeíúáíey íðáííáðøeé Ñááy á Ááðàðeñòeè. Èçíáðæaaðòñy íá áðàòáò è áááíááèèñòü eáè íáðáááøeá Áeááòð ááñòü èèè ñáyòeòáèè Èíáí Çeáòíóñò, Ááñeèèè Áàeèèèè eáè òáíðü Èeòóðáèè. Íáá Óàðñeíeíe áðàòáíe ííáúááòñy ñáíü ñ eçíáðæaaíeáí Ááðàðeñòeè. Ðáíáá, eííáá eéíííñòáñ íá çaeðüááè íò áçíðíá ííeyüèòñy àeòáðíá íðíñòðáíñòáí, íçàèèè èèè òðáñeò Ááðàðeñòeè ííáúáeè á áíñeáá. Ýòí eçíáðæaaíeá íáííeíááò, -òí á eðáíí òðàíá Ááðàðeñòeè — òàeíñòáí áíááðáíáííá, ñíááðøááííá Ñáíeí Óðeñòíí, è íðe-áñòíeèè íðe-áúapòñy

Όαεά Όδεñoíáα αíáñoά ñ αίίñoíεαíε. Νίθααά ίò Όάδñέεò áδào ίίíáúαáòñý εέίíá Νίáñεòáεý, ñεάαα — Αίáííáòάδδε. Ιθαάαά εέίíú Όδεñoά ίáú-ίí δαñίίεάάαáòñý òδáiíáúé ίάδαç — εέίíá ñáýòíáí εέε ίδαçáíεé, á ÷áñoú είòíδíáí ίñáýúáí òδái. Α ίáñoííí ðýáo ίáσíáýòñý ε áδóaεά εέίíú, ÷òεíúά á ááίίíí òδáiá.

Ííεíí Όάδñέεò áδào á ίáñoííí ðýáo εíáρòñý òáεεά áúýéííñέεά áááδε. Íá ίεò á áδááííñòε εçíáδáæáεέñú ñρæáòú, ίáíίεíáρúεά ÷áεíáá-áñoáo ίá òάδýííí Δáá: ñíòáíδáíεά ίεδá ε εçáíáíεά εç Δáy, δαέñέεά ίáεòáεε ñ είίíí Ááδáαíá, Αίáíδíáεεòáε, Áεááíδαçóíííáí δαçáíεíεεά, ñíáδòú ίíáδá ε áδóaεά. Α XVII á. ίá áúýéííñέεò áááδýò ίíýáεýρòñý áδδεáúýéííú Νòáoáí, Έáαδáíòεε εέε áíááεú, á ίιçæá ε áδóaεά ñáýòúά εáε δóεíáíáεεòáεε ίá ίòεε ñíáñáíεý. Άáεñoñ (δóññέεε ááδεáíò, εçíááíáííá ίò ááεñεñ) — ÷άòááδòúé, áεάáíúé ðýá εέίííñòáñá. Α óáíòδá ááí δαñίίεάάááòñý ίάδαç «Νίáñ á ñεάá», á είòíδíí Όδεñoíñ ίδááñoάáò εáε Όáδú ε Νóáεý. æéí áεερ-ááò á ñááý εçíáδáæáíεý Αίáíδíáεεòú ε Έíáíá Ιθαάòá-ε, ñáýòúò áδδóáíááεíá ίεòáεεά, Άááδεεεά, αίίñoíεíá ίáδδá. Íááεά ε áδóaεò, òáεεά ñáýòεòááεé, ááεεéííó-áíεéíá (÷áúá áñááí ίδáííáíáíúò Άáíδáεý ε Άεíεòδεý) ε ò.á. Άáεñoñ ίδááñoάáεýáò ίάδαç ýáεáíεý Όδεñoά á ñεεά ε ñεάáá — ίάδαç Νòδáøííáí Νóáá ε Όάδεáε Ιáááñίε, ίíεýúáεñý í Όάδεáε çáíίé, ñòδáíñoάóρúáé á ίεδá. Ιδαçáíε-ίúé ÷éí ñíñoíεò εç εέίí áááíááεúñéíáí òεεéá. Çááñú ίδááñoάáεéáíí ááεí ñíáñáíεý ÷áεíááεά. Íáú-ίí ýòí áááíááòáòú ίδαçáíεéíá, εçíáδáæááðεòñý ίá òáííεíá. Έíááá εέίí á ýòíí ðýáo áíεúðá áááíááòáòε, òí ίí αίίíεíáðòñý εέίíáíε ñòδáñoííáí òεεéá Δíæááñoάá Αίáíδíáεεòú, Άááááíεý áí òδái, á òáεεά ίάδαçáíε Ιδáííεíááíεý, Αίçááεæáíεý Έδáñoά. Ιδíδí-áñéεé ÷éí ίδááñoάáεýáò ááòòíçáááòíúò ίδíδíεíá, áíçááúááðεò í ýáεáíεε á ίεò Νίáñεòáεý ÷áδαç Άááo ίáδερ. Α óáíòδá ðýáá — «Çíáíáíεά» — Αίáííáòάδú ñ ίεάááíòáí Όδεñoíí εáε ñáεááòáεúñòáí εñίίεíáíεý ίδíδí-áñòá, ίáíίεíááíúò ίíεýúεíñý òáεñoάíε ίá ñáεòεáò ίδíδíεíá.

Íðáíðá-áñéεé ýδóñ ίδááñoάáεýáò ÷éí ááòòíçáááòíúò ίðáíòóáá, á óáíòδá ááí ñòáεε ίίáúáòú ίáεáíίε-áñεεά ίάδαçú Αίáá Ιòóa («Íðá-áñoáí», «Ííáíçáááòíáý Όδíεòá»). Ýòíò ðýá ááεíúé ááòòíçáááòíúé ίáδεíá ίúòááòñý δαçááεεòú ίá ááá. Ν òí-εε çδáíεý áíáíñεíáεý ίδááεεúíí áúεí áú ίòεáçáòúñý ίò ýòíáí ðýáá, òáí áíεáá, ÷òí ίáεíðíδúá ίðáíðòú ίίáúáρòñý á ίδíδí-áñéεé ðýá (íáíδεíáð, ñáýòíε Έáεíá). Αáí-ááò εέίííñòáñ Έδáño Όδεñoíá. Όáí ñáíúí áñý εñoíδεý áíñíδεíεíááòñý εáε áíñòíæááíεά ε Αίεáíòá, ááá ñíááððεεíñú ñíáñáíεά ÷áεíáá-áñoάá. Έεíííñòáñ, ñíñoíýúεé εç ίííæáñoάá ίάδαçíá, ñíεááεýáòñý á ááεíúé ίάδαç Όάδεáε, òíδæáñoάóρúáé, ñíááεíáíίé áí Όδεñoά.

Έñoí-íεε:
Έδεíá Ιçúéíáá, Αίáíñεíáñεεά ίñííáú εέίíú.