Èêîíà è Ïðàâîñëàâèå

Ðàçäåë : Èêîíà è èêîíîïèñü

Îïóáëèêîâàíî Ciferton [26/11/2007]

Èêîíà ÿâëÿåòñÿ íåîòúåìëåìîé ÷àñòüþ ïðàâîñëàâíîé òðàäèöèè, áåç íåå òðóäíî ïðåäñòàâèòü ïðàâîñëàâíûé õðàì è áîãîñëóæåíèå, äîì ïðàâîñëàâíîãî ÷åëîâåêà è åãî æèçíü. Ðîæäàåòñÿ ÷åëîâåê èëè óìèðàåò, îòïðàâëÿåòñÿ â äàëüíèé ïóòü èëè íà÷èíàåò êàêîå-ëèáî äåëî — åãî æèçíü ñîïðîâîæäàåò ñâÿùåííûé îáðàç, èêîíà.
Îáðàç ïîÿâèëñÿ â õðèñòèàíñêîì èñêóññòâå èçíà÷àëüíî, íî ôîðìèðîâàíèå èêîíû øëî âìåñòå ñî ñòàíîâëåíèåì ëèòóðãèè è äîãìàòèêè. Íå ñëó÷àéíî äîãìàò èêîíîïî÷èòàíèÿ áûë ïðèíÿò íà Ñåäüìîì Âñåëåíñêîì ñîáîðå (â 787 ã.), âåí÷àâøåì âåëèêóþ ýïîõó Âñåëåíñêèõ ñîáîðîâ, è óòâåðæäåí â 843 ã. ïîáåäîé èêîíîïî÷èòàíèÿ. È ñ òåõ ïîð îòìå÷àåòñÿ ïðàçäíèê Òîðæåñòâà Ïðàâîñëàâèÿ, ïîòîìó ÷òî èêîíà ñòàëà óòâåðæäåíèåì ñàìîãî ïðèíöèïà îðòîäîêñèè.

Ïðàâîñëàâíàÿ Öåðêîâü âèäèò â èêîíå íå òîëüêî îäèí èç âèäîâ öåðêîâíîãî èñêóññòâà, ïóñòü äàæå îñíîâíîé, íî çðèìîå âûðàæåíèå ïðàâîñëàâíîé âåðû. Ñëîâî «èêîíà» — çíà÷èò îáðàç, èçîáðàæåíèå, ïîðòðåò. È ýòî îòíîñèòñÿ ïðåæäå âñåãî ê îáðàçó Èèñóñà Õðèñòà: ýòî ïåðâàÿ èêîíà, åäèíñòâåííûé îáðàç Áîãà.
Àïîñòîë Ïàâåë Õðèñòà, Ñëîâî Áîæèå, íàçûâàåò èêîííé Áîãà Îòöà: «Îí åñòü îáðàç Áîãà íåâèäèìîãî» (Êîë. 1,15). Áîã Ñëîâî â òàèíñòâåííî àêòå Áîãîâîïëîùåíèÿ ñîåäèíÿåòñÿ ñ ÷åëîâå÷åñêîé ïëîòüþ, Íåâèäèìûé è Íåïðèñòóïíûé ñòàíîâèòñÿ Âèäèìûì è Äîñòóïíûì äëÿ ÷åëîâåêà. Âñåìîãóùèé Òâîðåö Íåáà è çåìëè, Áîã Àâðààì, Èñààêà è Èàêîâà, ãîâîðèâøèé ñ Ìîèñååì íà Ñèíàå, ïðèçûâàâøèé ïðîðîêîâ, Áîæåñòâåííûé Ëîãîñ — ÿâèëñÿ íà çåìëþ êàê Áîãî÷åëîâåê Èèñóñ Õðèñòîñ. «Ñëîâî ñòàëî ïëîòüþ, è îáèòàëî ñ íàìè, ïîëíîå áëàãîäàòè è èñòèíû; è ìû âèäåëè ñëàâó Åãî, ñëàâó, êàê Åäèíîðîäíîãî îò Îòöà», — ñâèäåòåëüñòâóåò Èîàíí Áîãîñëîâ (Èí. 1,14).

Íåäîñòóïíàÿ äëÿ ÷åëîâå÷åñêîãî ðàçóìà òàéíà Áîãîâîïëîùåíèÿ ñîñòàâëÿåò âàæíóþ èñòèíó õðèñòèàíñêîãî îòêðîâåíèÿ, åå íåâîçìîæíî ïîñòè÷ü ëîãè÷åñêè, ðàöèîíàëüíî. Ïðèíöèï ïðàâîñëàâíîãî áîãîñëîâèÿ ñîñòîèò íå â äîêàçàòåëüñòâå Èñòèíû, à â ñâèäåòåëüñòâå î Íåé. Èêîíà — îäèí èç áîãîñëîâñêèõ ÿçûêîâ, ïîñðåäñòâîì êîòîðîãî Öåðêîâü íåñåò Áèàãóþ åâñòü â ìèð, ñâèäåòåëüñòâóåò îá èñòèíå, ÿâëÿåò Õðèñòà è Åãî Öåðêîâü òîðæåñòâóþùóþ — ïðåîáðàæåíîíå, îáæåíîíå ÷åëîâå÷åñòâî. Íå ïðîòèâîðå÷èò ëè èêîíà âòîðîé çàïîâåäè Âòîðîçàêîíèÿ, çàïðåùàþùåé èçîáðàæàòü Áîãà? Íåêîãäà èêîíîáîðöû èìåíîí â ýòîì îáâèíÿëè ïî÷èòàòåëåé èêîí, íàçûâàÿ èõ èäîëîïîêëîííèêàìè è íàðóøèòåëÿìè íåïðåëîæíîãî Ñëîâà Áîæèÿ. Òàêèå îáâèíåíèÿ â àäðåñ ïðàâîñëàâíûõ ìîæíî óñëûøàòü è ñåãîäíÿ îò ïðîåñòàíòîâ. Ïðîòèâîðå÷èà ìåæäó çàïðåùåíèåì èçîáðàæàòü Áîãà è èêîíîé êàæóùåñÿ. Ìîèñåé, ãîâîðèâøèé ñ Áîãîì ó íåïîìàëèìîé êóïèíû, ïðåäóïðåæäàë Èçðàèëü: «Òâåðäî äåðæèòå â äóøàõ âàøèõ, ÷òî âû íå âèäåëè íèêàêîãî îáðàçà â òîò äåíü, êîãäà ãîâîðèë ê âàì Ãîñïîäü íà Õîðèâå èç ñðåäû îãíÿ, äàáû âû íå ðàçâðàòèëèñü è íå ñäåëàëè ñåáå èçâàÿíèé äàáû òû [Èçðàèëü] íå ïðåüñòèëñÿ è íå ïîêëîíèëñÿ èì è íå ñëóæèë èì» (Âòîð. 4, 15 — 19). Êîãäà æå Áîã Ñëîâî âîïëîòèëñÿ, âî÷åëîâå÷èëñÿ, ñòàë âèäèì, òî íåèçáåæíî ñòàë è èçîáðàçèì. Ïðåïîäîáíûé Èòàíí Äàìàñêèí ïýòîìó ïèñàë: «Êîãäà óâèäèøü áåñòåëåñíîãî ðàäè òåáý âî÷åëîâå÷èâøèñÿ, òîãäà äåëàé èçîáðàæåíèå ÷åëîâå÷åñêîãî Åãî âèäà. Êîãäà íåâèäèìûé, îáëåêøèñü â ïëîòü, ñòàíîâèòñÿ âèäèìûì, òîãäà èçîáðàæàé ïîäîáíèå ßâèâøåãîñÿ. Êîãäà Òîò, Êòî, áóäó÷è, âñëåäñòâèå ïðåâîñõîäñòâà Ñâîåé ïðèðîäû, ëèøåí òåëà è ôîðìû, êîëè÷åñòâà è êà÷åñòâà, è âåëè÷èíû, Êòî âî îáðàçå Áîæèé ñûé, ïðèèì çðàê ðàáà (Ôëï. 2, 6—7), ÷åðåç ýòî ñäåëàëñÿ îãðàíè÷åííûì â êîëè÷åñòâåííî è êà÷åñòâåííî òòîøåíèÿõ è îáëåêñÿ â òåëåñíûé îáðàç, òîãäà

íà÷åðòàâàé íà äîñêàõ è âûñòàâëÿé äëÿ ñîçåðöàíèÿ Âîñõîòåâøåãî ÿâèòüñÿ»...

Èñòî÷íèê :
Èðèíà ßçûêîâà, Èãóìåí Ëóêà (Ãîëîâêîâ). Èñòîðèÿ èêîíîïèñ.