

## Á ΒΔΙΝΈΑÁΕÁ ΙΟΈΔΥΈΑΝΥ ΑΥΝΟΑÁΕÁ «ÍÁÍÁÁΈΕΙΥΈ ΑÁΙΈΔΑΈ: ΝÁΒΟΙΈ ΙΔÁÁÁÍΥΈ ΑΙΈΙ ΟÁÍÁΙΔ ΟΦΑΈΙÁ»

Ðíñíëñù òðáíñá - ñáíñòέ ïðááñíέááñíáí ìέðá.

Íáíëñáέ:

Áàòá ñíçááíέγ : 19/04/2018 23:05:54

Íá γέñííçέòέέ ïðááñòááέáíí áíεáá 20 ðáðέòáòíá: έáðòò ñðááíέέ, ðááέέá òíðíðáðέέ, íáððááù έ áðóáέá ïðááíáòò. Αύñòááέá «Íáíáááέíύέ ááíέðáέ: ñáγòíέ ïðááááíύέ áíέí Οάíáíð Οφáέíá» ðáñíέáçúáááò í æέçíáííí ïóòέ ñáííáí ïðíñέááέáíííáí òέíòíáíáòá Ðíñíέέ, í ááí ñááááð, íá ïòíðáíέá έ ïðýέáí έ áúáðáííí έíí-áñέíí ïóòέ á έííòá çáííέ æέçíέ. Οάέæá á ðáíέáð áúñòááέέ áέγ áñáð ñíáòέòáέέέ ïðááñòááέáíá áíçííæííñòò ñέέíέíέòòñγ íáðαç ñáγòíáí ïðááááíáí áíέíá Οάíáíðá Οφáέíáá ñ -áñòέòáέ ááí ïíúáέ.

Αύñòááέá ñááíòíáέáíá Οάíòðí έóέùòðííáí ñíððóáíέ-áñòáá έíáíέ Νáγòέòáέγ Νíέðέáííá Οðέíέòóíòñέíáí, ñáíáñòíí ñ Ðíñíέέñέέέí Αíñóááðñòááííύí áíáííí-έñòíðέ-áñέέí áððέáíí έ Δύáέíñέέí ïóçááí ááíέðáέá Ο.Ο. Οφáέíáá. Íñááððέέó á ïðíáááíέέ ááíííáí ïðíáέòá íέáçúááò Ìáððέáððέέ ñíááò ñ έóέùòðá, Αíñóááðñòááíáγ Αóíá Ðíñíέέñέέίέ Οáááðáòέέ, Νíçç òέñáòáέέέ Ðíñíέέ, έ Δááέíáέúíáγ íáúáñòááííáγ ïðááíέçáòέγ "Αέíáíí" 133.

Íáááέ Έáðíóòέí, ïðááíέçáòíð áúñòááέέ, Íðáçέááíò Αίí «Οάíòð έóέùòðííáí ñíððóáíέ-áñòáá έíáíέ Νáγòέòáέγ Νíέðέáííá Οðέíέòóíòñέíáí» ïðέ òíðæáñòááííέ òáðáííέέ ïέððύòέγ áúñòááέέ ïðíáòέέ: «Οááðáí, íáòá áúñòááέá áúçíááò áíέùòíέ έíòáðáñ έ áíáñáò ñáíέ áέέáá á ïáððέíòέ-áñέíá έ ïðááñòááííá áíñíέòáíέá ñáððáñòáòááí ñíέíáέγ. Αέòáέέ Βðíñέááñέέίέ çáíέέ ñííáóò ïέððύòò áέγ ñááγ íáέçááñòíúá ñòíðííú έέ-íñòέ ñáγòíáí ïðááááíáí áíέíá Οάíáíðá Οφáέíáá, ááí ïíáíáðáííñòò, ñíááέá, έ ñòááííòò çέçíú".

Á Βðíñέááέá ññòúáñòáέáíέò γòíáí áúñòááí-ííáí ïðíáέòá ñííñáñòáíááέá Βðíñέááñέáγ áíáððέγ, ïýðέγ áíðíáá Βðíñέááέγ έ Ìðááέòáέúñòáí Βðíñέááñέέίέ íáέáñòέ. Íá ïέððύòέá áúñòááέέ ïðέñòóñòáíááέέ ïðááñòááέòáέέ Ìðááέòáέúñòáá Βðíñέááñέέίέ íáέáñòέ, áóòíááíñòáí ìáñòííέ áíáððέέ, -έáíú áέçíáñ-ñííáúáñòáá, øέíέúíέέέ, áíñíέòáíέέέ ïðááñέááííέ áέííáçέέ έí. Νáγòέòáέγ Έáíáòέγ Αðýí-áíέííáá. Βðíñέááñέáγ çáíέγ - ðíáέíá íáíáááέííáí ááíέðáέá. Έ γòíέ έέ-íñòέ çááñù ñííáúέ έíòáðáñ έ áíέíáíέá. Α òέáíáò ó Ìðááέòáέúñòáá Βðíñέááñέέίέ íáέáñòέ á ñáέá Οííúέááí Δύáέíñέíáí ðáέííá, ááá áúέ έðáúáí áóáóúέέ íáááñíúέ ñέðíáέòáέú άñáð ïðýέíá, áíñòáííáέòò ñíáíð Αíáíγáέáíέγ-íá-Íñòðíáó, ñíçááòò, áíáíðý ñíáðááííúí γçúέíí, ïáððέíòέ-áñέέέ έέáñòáð íá ááðááó ñáííέ ðóññέέέ ðáέέ - Αíέáέ. Α íááíέúøáγ, íí íáñúááíáγ έíòíðíáòέáέ έ òíòíðýáíí áúñòááέá, ñííñáñòáóáò ñííóýðέçáòέέ έέ-íñòέ ñáγòíáí ïðááááíáí áíέíá Οάíáíðá Οφáέíáá. Οάέæá ñ γòíέ òáέùò Αίí «Οάíòð έóέùòðííáí ñíððóáíέ-áñòáá έíáíέ Νáγòέòáέγ Νíέðέáííá Οðέíέòóíòñέíáí» ïðíáíáέò á íáñòíγúáá áðáíγ áñáðíñέέñέέέ ðóáíæáñòááííύέ έííέòðñ ñðááέ ááòáέ έ ðíòáñòáá, ñíñáγúáííέ æέçíέ, ñíááέááí, ñíááááí ñáγòíáí ïðááááíáí áíέíá Οάíáíðá Οφáέíáá.

«Íáðαç Οááíðá Οφáέíáá — ñòðíέòáέγ ñíáñòááííέ áóøέ, òέíòá, áíñóááðñòáá - γòí έñòέííύέ íáðαçáò áέγ ñáðáæáíέγ»,- á ñáíáí ñέíáá ñέáçáέ Ìáááέ Έáðíóòέí, Íðáçέááíò Αίí «Οάíòð έóέùòðííáí ñíððóáíέ-áñòáá έíáíέ Νáγòέòáέγ Νíέðέáííá Οðέíέòóíòñέíáí».

Αáííύέ áúñòááí-íúέ ïðíáέò óæá áúέ ïðááñòááέáí íá ññòðíáá Έíðóó, á áíðíááò Ðíñíέέ: Αέáòúðú, Ìñέáá, Ìáðáñέááέú-Çáέáññέέέ, Οáíáíá, Ííáíñέáέðñέ έ áð.